



SABUEZO SUIZO DE LUCERNA

ORIGEN

Suiza

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo VIII

UTILIZACIÓN

Perro de caza

RESUMEN HISTÓRICO

El sabueso suizo tiene un origen muy antiguo. Su existencia en Suiza desde la época de los Romanos se comprueba gracias a un mosaico descubierto en Avenches que representa a perros de cacería cuyas características coinciden con las variedades de Sabueso suizo. En el siglo XV fue apreciado por los aficionados italianos y en el siglo XVIII por los franceses debido a su extraordinaria habilidad para la cacería de la liebre. Su crianza local original seguramente recibió la influencia de los perros de caza menor franceses traídos a Suiza por los mercenarios. En el año 1882 se estableció un estándar para cada una de las cinco variedades existentes de Sabueso suizo. En 1909 se revisaron estos estándares confirmándose la desaparición total del Sabueso de Thurgau. El 22 de enero de 1933 se estableció un estándar uniforme para las 4 variedades de Sabueso suizo.

APARIENCIA GENERAL

Es un perro con altura de la cruz mediana. Su estructura corporal indica fuerza y tenacidad. Su cabeza delgada con hocico largo y orejas largas le confieren una expresión de nobleza.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

El sabueso suizo de Lucerna es un perro usado principalmente para la actividad cinegética ya sea caza con fusil, caza menor (de la liebre) o integrado en una jauría para la caza del corzo, zorro o jabalí. Se ayuda del ladrido a la hora de cazar, acorralando a su presa y no cejando en su persecución aun cuando el terreno sea difícil. Requiere por tanto una gran cantidad de ejercicio. En las zonas rurales tienen la posibilidad de salir al campo; por el contrario no se adapta tan bien a la vida urbana y a sus limitaciones de espacio y salida. Son perros vivaces, apasionados en la caza, muy resistentes, incansables y que disfrutan con el trabajo. En familia

son igualmente obedientes, fieles, dóciles, pacientes con los niños, de fácil adiestramiento y esta variedad especialmente tranquila con personas y otros perros. Son también apreciados como guardianes.

CABEZA

La cabeza es bastante larga y delgada, ensanchando gradualmente hacia los ojos.

REGIÓN CRANEAL

El cráneo es ligeramente arqueado y sin arrugas ni surcos. El stop está moderadamente desarrollado.

REGIÓN FACIAL

El hocico es fuerte, bastante largo y nunca puntiagudo. El puente nasal es recto o ligeramente convexo, y se encuentra en un plano paralelo a la línea del cráneo. Las mejillas están poco desarrolladas. Los labios superiores están moderadamente superpuestos.

El Sabueso Suizo posee una dentadura completa, blanca y uniformemente espaciada, que se une en una mordida de tijera. Se tolera la ausencia de hasta dos premolares pequeños.

Trufa: La nariz de color oscuro tiene fosas nasales bien abiertas.

OJOS

Los ojos, oscuros, claros y de forma ovalada, tienen párpados apretados y bien pigmentados y una expresión amigable.

OREJAS

Las orejas son largas, de implantación baja, colgantes y llevadas dobladas y cerca de las mejillas.

CUELLO

Moderadamente largo, ligero, elegante y musculoso. Presenta algo de piel suelta bajo la garganta, pero no es deseable que tenga papada.

CUERPO

El cuerpo es moderadamente largo. El pecho es amplio y profundo, al menos hasta el codo. La punta del esternón es visible, pero no demasiado prominente. Las costillas son largas, moderadamente redondeadas y se extienden bien hacia atrás. La espalda es recta y firme. El lomo es amplio, fuerte y flexible, y la grupa es ligeramente inclinada. La línea inferior está ligeramente recogida hacia los cuartos traseros

Pies: Bastante redondos y firmes, con dedos cortos, bien arqueados y apretados y almohadillas ásperas y duras.

COLA

De inserción baja, en prolongación de la grupa. De longitud media, llega al menos hasta el corvejón y termina en una elegante punta. Está bien cubierta de pelo, pero sin penacho. Ligeramente elevada, pero nunca inclinada sobre la espalda.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Los cuartos delanteros son musculosos, pero no pesados. Los hombros y los brazos son inclinados y se unen en ángulo recto.

MIEMBROS POSTERIORES

Las piernas son bastante rectas, con huesos fuertes y codos bien pegados al cuerpo. Los antebrazos tienen aproximadamente la misma longitud que los brazos. Las cuartillas son cortas y nunca están desviadas hacia afuera. Son ligeramente inclinadas.

Cuartos traseros

Los cuartos traseros son muy musculosos. Su hueso es ligeramente menos fuerte que el de los cuartos delanteros.

Los muslos son de buen largo y ancho. La babilla está bien angulada y el corvejón está bien angulado y es de inserción baja.

MOVIMIENTO

Movimientos naturales preferidos : trote o galope que ambos abarcan mucho terreno. Al trote, el movimiento debe ser libre y dinámico, con largas pisadas de los miembros anteriores y fuerte impulso de los posteriores. Los miembros se desplazan en líneas rectas y paralelas.

MANTO

Esta variedad es de pelo liso. Su color básico es blanco, blanco grisáceo denso o blanco negruzco moteado (dando una impresión "azul"), con grandes manchas oscuras o negras. Presenta manchas color canela ("Brand") sobre los ojos, en las mejillas, en la parte interna y superior de las orejas y alrededor de la cloaca. Se permite el manto negro. Piel: negra bajo el manto negro, más clara bajo el moteado azul.

TAMAÑO

La altura a la cruz: Machos 49-59 cm, hembras 47-57 cm. Sin tolerancia.

FALTAS

Huesos demasiado finos o demasiado toscos ; falta de sustancia.

Cabeza gruesa, poco armoniosa.

Trufa parcialmente de color carne.

Ojo claro o de expresión extraviada.

Inserción de las orejas demasiado alta ; orejas planas, gruesas o muy cortas.

Papada notablemente desarrollada.

Espalda ensillada o arqueada (de carpa).

Grupa corta, inclinada.

Pecho poco profundo, plano o en forma de tonel. Caja torácica irregular (costillas aplastadas : pecho en forma de campana).

Cola llevada demasiado alta, muy doblada.

Miembros anteriores encorvados, desviados hacia adentro o hacia afuera.

Espalda recta (ángulo muy abierto) ; brazo demasiado corto.
Articulación cubito-carpiana débil, metacarpo aplastado.
Pies aplastados, pies de liebre.
Angulaciones de los miembros posteriores demasiado rectas ; miembros en forma de vaca o de tonel.
Falta en el color y en las marcas.

FALTAS DESCALIFICANTES

Comportamiento muy temeroso o agresivo.
Trufa completamente de color carne.
Prognatismo superior o inferior, arcada de los incisivos desviada.
Falta de incisivos o de caninas; caninas en posición incorrecta; falta de más de tres premolares y/o molares.
Entropión, ectropión.
Esternón demasiado corto, pecho quebrado.
Cola enroscada o quebrada.
Todas las combinaciones de colores que no corresponden a las indicadas en el estándar.

