



SABUESO SUIZO DE LAS MONTAÑAS DE JURA

ORIGEN

Suiza

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo VIII

UTILIZACIÓN

Perro de caza

RESUMEN HISTÓRICO

El sabueso suizo tiene un origen muy antiguo. Su existencia en Suiza desde la época de los Romanos se comprueba gracias a un mosaico descubierto en Avenches que representa a perros de cacería cuyas características coinciden con las variedades de Sabueso suizo. En el siglo XV fue apreciado por los aficionados italianos y en el siglo XVIII por los franceses debido a su extraordinaria habilidad para la cacería de la liebre. Su crianza local original seguramente recibió la influencia de los perros de caza menor franceses traídos a Suiza por los mercenarios. En el año 1882 se estableció un estándar para cada una de las cinco variedades existentes de Sabueso suizo. En 1909 se revisaron estos estándares confirmándose la desaparición total del Sabueso de Thurgau. El 22 de enero de 1933 se estableció un estándar uniforme para las 4 variedades de Sabueso suizo.

APARIENCIA GENERAL

Es un perro con altura de la cruz mediana. Su estructura corporal indica fuerza y tenacidad. Su cabeza delgada con hocico largo y orejas largas le confieren una expresión de nobleza.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

Incansable y entusiasta, con un olfato sensible. Amable, tranquilo y vivaz.

CABEZA

La cabeza es bastante larga y delgada, ensanchando gradualmente hacia los ojos.

REGIÓN CRANEAL

El cráneo es ligeramente arqueado y sin arrugas ni surcos. El stop está moderadamente desarrollado.

REGIÓN FACIAL

El hocico es fuerte, bastante largo y nunca puntiagudo. El puente nasal es recto o ligeramente convexo, y se encuentra en un plano paralelo a la línea del cráneo. Las mejillas están poco desarrolladas. Los labios superiores están moderadamente superpuestos.

El Sabueso Suizo posee una dentadura completa, blanca y uniformemente espaciada, que se une en una mordida de tijera. Se tolera la ausencia de hasta dos premolares pequeños.

Trufa: La nariz de color oscuro tiene fosas nasales bien abiertas.

OJOS

Los ojos, oscuros, claros y de forma ovalada, tienen párpados apretados y bien pigmentados y una expresión amigable.

OREJAS

Las orejas son largas, de implantación baja, colgantes y llevadas dobladas y cerca de las mejillas.

CUELLO

Moderadamente largo, ligero, elegante y musculoso. Presenta algo de piel suelta bajo la garganta, pero no es deseable que tenga papada.

CUERPO

El cuerpo es moderadamente largo. El pecho es amplio y profundo, al menos hasta el codo. La punta del esternón es visible, pero no demasiado prominente. Las costillas son largas, moderadamente redondeadas y se extienden bien hacia atrás. La espalda es recta y firme. El lomo es amplio, fuerte y flexible, y la grupa es ligeramente inclinada. La línea inferior está ligeramente recogida hacia los cuartos traseros

Pies: Bastante redondos y firmes, con dedos cortos, bien arqueados y apretados y almohadillas ásperas y duras.

COLA

De inserción baja, en prolongación de la grupa. De longitud media, llega al menos hasta el corvejón y termina en una elegante punta. Está bien cubierta de pelo, pero sin penacho. Ligeramente elevada, pero nunca inclinada sobre la espalda.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Los cuartos delanteros son musculosos, pero no pesados. Los hombros y los brazos son inclinados y se unen en ángulo recto.

MIEMBROS POSTERIORES

Las piernas son bastante rectas, con huesos fuertes y codos bien pegados al cuerpo. Los antebrazos tienen aproximadamente la misma longitud que los brazos. Las cuartillas son cortas y nunca están desviadas hacia afuera. Son ligeramente inclinadas.

Cuartos traseros

Los cuartos traseros son muy musculosos. Su hueso es ligeramente menos fuerte que el de los cuartos delanteros.

Los muslos son de buen largo y ancho. La babilla está bien angulada y el corvejón está bien angulado y es de inserción baja.

MOVIMIENTO

Es desenvuelto, regular, armonioso y con buen alcance. Presenta buen impulso procedente de los miembros posteriores. Conduce las extremidades en forma paralela y recta. La cruz se mueve suavemente y regularmente hacia arriba y abajo, la espalda permanece recta y la cabeza y el cuello oscilan un poco de un lado a otro.

MANTO

Esta variedad suele ser de pelo liso y rara vez presenta doble pelaje (Stockhaar).

Preferiblemente de color negro intenso con marcas fuego (Brand) sobre los ojos, en las mejillas, el pecho o las patas. También puede ser fuego con manto o silla de montar negros. Se tolera una mancha blanca en el pecho, no demasiado grande. Piel: negra bajo el pelaje negro, más clara bajo las marcas fuego

TAMAÑO

La altura a la cruz: Machos 49-59 cm, hembras 47-57 cm. Sin tolerancia.

FALTAS

Demasiadas manchas naranjas en el blanco

Expresión dura.

Apariencia tosca, vulgar, estructura corporal débil.

Proporciones discordantes entre la longitud del cuerpo, la altura de la cruz y la altura del pecho.

Cráneo demasiado ancho, demasiado convexo o demasiado plano.

Stop demasiado marcado.

Hocico muy corto o muy largo, demasiado cuadrado o puntiagudo.

Caña nasal cóncava.

Falta de más de dos premolares PM1 o PM2; los M3 (molares 3) no se toman en cuenta.

Labios gruesos.

Ojos claros, de expresión aguda, párpados no adherentes.

Orejas demasiado cortas o aplanadas, gruesas o de inserción muy alta.

Cuello muy corto.

Papada demasiado marcada.

Espalda ensillada o arqueada (espalda de carpa).

Grupa muy inclinada o demasiado corta.

Caja torácica no bastante profunda, demasiado plana o en forma de tonel.

Vientre retraído, flancos caídos.

Cola con mala inserción, llevada demasiado alta, muy doblada, encorvada, muy tosca o cola en forma de espiga.

Extremidades con huesos demasiado finos o en mala posición.

Hombros muy inclinados, brazo demasiado corto.

Articulaciones carpianas débiles.

Angulaciones insuficientes de las extremidades posteriores ; miembros en forma de vaca o en tonel.

Espolones en los miembros posteriores, excepto en los países en los cuales la amputación no es permitida por la ley.

Pelaje áspero, no liso.

Faltas en el color y en las marcas

FALTAS DESCALIFICANTES

Criptorquidia unilateral o bilateral.

Timidez extrema.

Albinismo.

Prognatismo inferior, superior o torcido.

Ausencia de incisivos o caninos.

Ausencia de más de tres premolares o molares.

Trufa rosada sin pigmentación.

Entropión o ectropión.

Cualquier color no descrito en el estándar.

Prognatismo inferior, prognatismo superior o torcido.

Entropión o ectropión.

Cualquier color no descrito en el estándar.

Patas delanteras torcidas.

Perro excesivamente temeroso o agresivo.

Aspecto general atípico de la raza.

Trufa totalmente despigmentada.

Prognatismo superior o inferior, arcada de los incisivos desviada.

Ectropión, entropión (aún cuando se hubiera operado).

Cola de bocina, enroscada, nodosa o de gancho.

Tamaño por encima o por debajo de la tolerancia.