



## **SCHNAUZER MINIATURA**

### **ORIGEN**

Alemania

### **CLASIFICACIÓN CMI**

Grupo VII

### **UTILIZACIÓN**

Perro de compañía

### **RESUMEN HISTÓRICO**

El Schnauzer Miniatura se desarrolló en Alemania, probablemente como resultado, en parte, de cruces entre el Schnauzer Estándar y el Affenpinscher durante la última década del siglo XIX. Se ha sugerido que perros de tipo Spitz Negro, e incluso caniches, podrían ser ancestros de la raza. El primer Schnauzer Miniatura se registró en Alemania en 1898, pero la raza no llegó a Estados Unidos hasta 1924.

Aunque la raza probablemente se desarrolló como cazadora de ratas, la mayoría de los Schnauzer Miniatura actuales son principalmente perros de compañía. Sin embargo, no han perdido sus habilidades de trabajo y siguen destacando en todas las pruebas de rendimiento.

### **APARIENCIA GENERAL**

El Schnauzer Miniatura es un perro pequeño, compacto, robusto y de forma casi cuadrada, con una cabeza fuerte y rectangular, con cejas en forma de V que se extienden sobre los ojos y bigotes gruesos. Las orejas son de inserción alta y pueden ser naturales o recortadas.

El Schnauzer miniatura se parece al Schnauzer estándar, y no debe parecer elegante y atrevido, ni juguete, ni pesado y sobre construido.

Las diferencias de género son evidentes en esta raza, ya que la hembra tiene una cabeza algo más refinada, un cuello más claro y un lomo ligeramente más largo.

### **COMPORTAMIENTO TEMPERAMENTO**

El temperamento del Schnauzer Miniatura es casi ideal para un perro de compañía: cariñoso pero vivaz, inteligente, obediente y amigable. Se lleva bien con otros perros y con las personas. Un Schnauzer Miniatura típico se adapta fácilmente a una amplia variedad de estilos de vida.

Descalificaciones: Feroz o timidez extrema.

## **CABEZA**

La cabeza es proporcional al tamaño del cuerpo. Vista de perfil, las líneas superiores del cráneo y el hocico parecen estar en dos planos paralelos, unidos por un ligero stop. El hocico es al menos tan largo como el dorso craneal.

Vista de frente, la cabeza parece rectangular debido a los gruesos bigotes del hocico. De hecho, el cráneo se estrecha ligeramente desde el occipucio hasta el stop, y el hocico se estrecha ligeramente desde el stop hasta la nariz.

## **REGIÓN CRANEAL**

El cráneo es plano, sin arrugas y bastante largo. Visto desde arriba, se estrecha ligeramente desde el occipucio hasta el hocico. Las mejillas son planas y limpias.

## **REGIÓN FACIAL**

El puente del hocico es plano y paralelo a la línea superior del cráneo. Visto desde arriba, el hocico se estrecha ligeramente desde el stop hasta la nariz, pero parece rectangular y casi tan ancho como el cráneo, debido en parte a los gruesos bigotes del hocico. Los labios son apretados y de pigmentación oscura. El pelo del hocico es largo y espeso, formando la característica barba.

Dientes: El Schnauzer miniatura tiene un conjunto completo de dientes grandes, blancos y espaciados uniformemente que se unen en una mordida de tijera.

Trufa: La trufa es siempre negra y de buen tamaño.

## **OJOS**

Los ojos son de tamaño mediano, ovalados y de color marrón oscuro. Están bien separados y profundamente debajo de la ceja. El pigmento del borde del ojo es negro.

## **OREJAS**

Las orejas son de inserción alta y pueden ser naturales o recortadas. Las orejas naturales son pequeñas, en forma de V, se abren por encima del cráneo y se mantienen cerca de las mejillas. Si se recortan, son puntiagudas y en equilibrio con la cabeza. El borde interior es perpendicular al cráneo, con la menor campana posible en el borde exterior. Un Schnauzer Miniatura con orejas de inserción correcta no debe ser penalizado por un corte de orejas imperfecto.

## **CUELLO**

El cuello es fuerte y bien arqueado, ensanchando ligeramente en la cruz, donde se funde suavemente con los hombros. La piel es firme.

## **CUERPO**

Un Schnauzer Miniatura bien proporcionado es casi cuadrado, y la longitud de la pata delantera (medida desde la punta del codo hasta el suelo) es aproximadamente igual a la mitad de la altura del perro. La cruz está ligeramente elevada y la línea superior desciende muy ligeramente desde la cruz hasta la cola. Ya sea que el perro esté de pie o en movimiento, la línea de la espalda es fuerte y firme. El lomo es corto, musculoso y profundo, sin pliegues. Las

costillas son largas y ovaladas, con las primeras cinco costillas ligeramente más planas para permitir el libre movimiento de los codos. El pecho se extiende hasta el codo. El pecho es moderadamente ancho, de diámetro ovalado, y llega hasta los codos. El antepecho está claramente marcado por la punta del esternón. La grupa es casi plana.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES**

Los omóplatos se inclinan bien hacia atrás y se acercan entre sí. Son musculosos, pero planos y definidos. La cruz es alta y bien unida. Vista de perfil, la cruz forma una línea casi vertical por encima del codo. El brazo tiene una longitud aproximadamente igual a la del omóplato y se une a él en un ángulo aparentemente recto.

Las patas delanteras son rectas, de osamenta sólida y paralelas vistas desde todos los lados. Los codos están pegados al cuerpo. Vistas de frente, las patas delanteras están separadas por un pecho bastante profundo. Los metacarpos son cortos, ligeramente inclinados y fuertes.

### **MIEMBROS POSTERIORES**

Los cuartos traseros son fuertes y musculosos, lo que proporciona el impulso necesario para una acción fluida y bien coordinada. El hueso, la angulación y la musculatura de los cuartos traseros están en equilibrio con los de los cuartos delanteros. Las rodillas están bien anguladas y los corvejones están bien descendidos. Cuando el perro está de pie, los metacarpos traseros, cortos y fuertes, están perpendiculares al suelo y, vistos desde atrás, paralelos entre sí. En posición natural, los corvejones se extienden más allá de la cola.

## **MOVIMIENTO**

Un Schnauzer Miniatura bien formado se mueve como un perro de trabajo. Al trotar, su paso es fluido, suave, potente y bien coordinado, mostrando un buen alcance frontal, aunque no exagerado, y un fuerte impulso posterior. La línea superior se mantiene nivelada, con solo una ligera flexión que indica flexibilidad. Desde cualquier posición, las patas no se giran hacia adentro ni hacia afuera, ni se cruzan ni interfieren entre sí. A medida que aumenta la velocidad, los pies tienden a converger hacia la línea central de equilibrio.

Los pies son cortos y redondos, bien arqueados y compactos. Las almohadillas son gruesas y negras.

## **COLA**

Las colas pueden ser naturales o amputadas. Se aceptan colas naturales correctamente colocadas, de cualquier longitud y porte; se prefieren las colas en forma de sable o de hoz.

La cola cortada se implanta alta, se lleva erguida y normalmente está cortada lo suficientemente larga para ser visible sobre la línea trasera del perro.

Un Schnauzer miniatura con una cola correctamente implantada no debe ser penalizado por un corte imperfecto o por tener una cola sin cortar.

## **MANTO**

El Schnauzer Miniatura es un perro de doble manto, con una capa externa dura y áspera, y una capa interna suave y densa. El pelaje se recorta mediante stripping y se mimetiza con el pelaje.

El perro debe presentarse con un largo suficiente de pelaje para poder determinar su textura y densidad. El pelaje más largo de la barba, las patas y la parte inferior del cuerpo es grueso y más suave que el del cuerpo.

El pelaje del Schnauzer miniatura debe estar lo suficientemente limpio y bien cuidado para permitir que un juez pueda evaluar adecuadamente al perro, pero la habilidad del recorte no es un factor a considerar al juzgar esta raza.

## **TAMAÑO**

El rango de altura aceptable para un Schnauzer miniatura adulto es de 12 a 14 pulgadas.

## **COLOR**

El Schnauzer miniatura viene en cuatro colores aceptables.

Sal y pimienta: El pelaje presenta franjas de tonos negros, grises y plateados, que se difuminan a gris claro o blanco plateado en las cejas, bigotes, pelos de las patas y la parte inferior del cuerpo, así como en las mejillas, la garganta, el antepecho, la región anal y la parte interior de las patas. Los pelos claros de la parte inferior del cuerpo no sobrepasan los codos delanteros.

Negro y plata: El patrón del pelaje negro y plateado es igual al del sal y pimienta, excepto que la zona del pelaje "sal y pimienta" es completamente negra. El negro es un color intenso y auténtico con subpelo negro. La parte despojada no presenta decoloración ni tinte marrón, y la parte inferior del cuerpo debe ser oscura.

En los tonos Sal y Pimienta y Negro y Plata, debe haber una máscara oscura que refleje el patrón de color respectivo.

Negro: Todo el perro es negro sólido. El negro de la capa superior es un color intenso y sólido; puede presentar un matiz marrón debido a la exposición al sol. Ocasionalmente, pueden aparecer canas en la capa superior. La capa interna es de un negro menos intenso y plano.

Una pequeña mancha blanca en el pecho es aceptable, pero no es la preferida.

Blanco: Blanco, con subpelo blanco. Los perros blancos deben tener pigmento negro.

Ocasionalmente, pueden aparecer pelos negros en el manto superior.

## **FALTAS**

Cualquier color o patrón de color distinto al descrito anteriormente.

Parte trasera más alta que la cruz; corvejones desviados hacia adentro o hacia afuera; corvejones en forma de hoz.

Línea superior arqueada o caída; hombros cargados; pecho demasiado ancho, demasiado estrecho o demasiado superficial; costillas demasiado redondas o demasiado estrechas.

Hombros rectos, codos sueltos, cuartillas débiles.

Cualquier sugerencia de papada.

Cualquier indicio de bandas de color canela o rojas.

Orejas de implantación baja, demasiado largas o de porte desigual.

Ojos claros; ojos grandes o prominentes.

Mordida recta.

Prognatismo superior o inferior. Boca torcida.

Hocico débil; falta de relleno bajo los ojos. Hocico corto

Cráneo redondeado o abultado; cráneo demasiado largo y estrecho.

Remo, acción de Hackney. Acción trasera débil.

Stop demasiado profundo o abrupto; cabeza tosca y descarada. Arrugas en la frente.

Hocico más corto que el cráneo.

### **FALTAS DESCALIFICANTES**

Criptorquidia unilateral o bilateral.

Violencia o timidez extrema.

Albinismo.

Pigmentación diferente al negro.

Prognatismo superior o inferior.

Boca torcida.

Cualquier color o patrón de color diferente al descrito.

Criptorquidia unilateral o bilateral.

