



BULLDOG FRANCES

Bulldog Francés

ORIGEN

Francia

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo VII

UTILIDAD

Compañía

RESUMEN HISTORICO

Descendiente probable, como todos los perros, de los Molosoides de Epiro y del Imperio Romano, pariente del Bulldog de Gran Bretaña, de los Alanos de la Edad Media, y de los perros y doguillos de Francia, el perro que nosotros conocemos es el producto de diferentes cruces que efectuaron los criadores apasionados de los barrios populares de París en la década de 1880. En esa época era el compañero de los trabajadores del mercado central de París – carniceros, cocheros – pero supo muy pronto conquistar la alta sociedad y el mundo de los artistas por su físico particular y su carácter. Así pues, se propagó rápidamente. El primer club de esta raza se fundó en 1880 en París. El primer registro de inscripción data de 1885, y el primer estándar se estableció en 1898, año en el cual la Sociedad Central Canina francesa reconoció la raza del Bulldog Francés. El primer Bulldog francés fue exhibido a partir de 1887.

COMPORTAMIENTO

alegre, juguetón, bastante deportivo y despierto. Es muy bueno con los niños y con la familia.

REGION CRANEAL

Cráneo: es ancho y chato, la frente posee un pequeño abultamiento.

Cabeza: es fuerte, ancha y cuadrada. Cubierta por la piel formando pliegues y arrugas es una forma que define a los bulldogs. En la cabeza posee una contracción en la cara haciendo el hocico más pequeño y así el cráneo es más amplio. A la familia de los perros con el morro metido se le llama braquicéfalos.

REGION FACIAL

Trufa: muy corta y ancha, la nariz la presenta bastante abierta y debe ser de color negro.

Hocico: corta y presenta una serie de pliegues a ambos lados del hocico.

Labios: gruesos y un pocos flojos, son de color negro y el labio superior cubre al inferior.

MANDIBULA/DIENTES

Son anchas, cuadradas y fuertes. En la mandíbula inferior debe haber una pequeña curva que termine a nivel de la superior, en caso de que no posee esa pequeña curvatura la mandíbula inferior sobresalga de la superior unos centímetros.

OJOS

de expresión bastante despierta y son de color oscuro. Se sitúan bastante alejados de las orejas y de la trufa.

OREJAS

de tamaño mediano, anchas en la base y en la punta son redondas. Las lleva erguidas, pero no deben estar una cerca una de la otra y con el pabellón auditivo mirando al frente.

CUELLO

Corto y ligeramente arqueado. No debe presentar papada.

CUERPO

pequeño y compacto.

Espalda: ancha y musculosa.

Lomo: es corto y ancho.

Grupa : oblicua

Pecho: desciende bastante y esta muy bien desarrollado y musculoso, las costillas son de forma redondeadas.

COLA

Corta y de implantación baja sobre la grupa, es doblada naturalmente y puntiaguda en la extremidad.

MIEMBROS ANTERIORES

Hombros: Cortos y gruesos, de musculatura firme y aparente.

Antebrazo: Corto, bien separado, rectilíneo y musculado.

Metacarpo: son bastante sólidos.

MIEMBROS POSTERIORES

Son fuertes y musculados, algo más largos que los anteriores, elevando así el cuarto trasero.

Vistos de perfil y desde atrás, presentan aplomos regulares. Los pies son redondos y firmes.

Movimiento: paso suelto, las extremidades se desplazan paralelamente al plano medio del cuerpo.

MANTO

Pelo: brillante y suave, apretado y raso.

Color: Todos los colores.

TAMAÑO/PESO

Machos: 28-35 cm, 8-14 kg.

Hembras: 26-32 cm, 8-12 kg.

DEFECTO DE RAZA

Se tendrá en cuenta si el color del manto pueda conllevar problemas genéticos.

Ojos claros.

Agresividad.

Mandíbulas que no concuerden.

Cabeza pequeña y hocico largo.

