



PERRO SIN PELO DEL PERÚ GRANDE

ORIGEN

Perú

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo VI

UTILIZACIÓN

Perro de compañía

RESUMEN HISTÓRICO

El perro sin pelo del Perú, conocido como “virino”, por su particular desnudez fue objeto de natural curiosidad por los peruanos de distintas épocas, debido a la atribución de distintas propiedades, así los vemos en las representaciones que aparecen en los ceramios de distintas culturas Pre-Incas, como Vicús, Mochica, Chancay, Chancay con influencia Tiahuanaco, Chimú y otras; en lo que en muchos casos el perro sin pelo suplanta a las representaciones del puma, la serpiente o el halcón, destacándose con mayor interés en la cultura Chancay. Como se puede apreciar en estas representaciones, el Perro sin pelo hace su aparición en las épocas arqueológicas del Pre-Incanato, situándose desde 300 años a.C., hasta 1460 d.C.

APARIENCIA GENERAL

Según su conformación general se constituye como un ejemplar esbelto y elegante, cuyo aspecto expresa velocidad, fuerza y armonía sin parecer tosco.

Existen dos variedades, la desnuda cuya característica principal es la ausencia de pelo en el cuerpo, y la variedad con pelo, recubierta con una capa que la cubre íntegramente. La variedad desnuda tiene entre una de sus particularidades la dentadura generalmente incompleta, asociada al factor ligado con su alopecia congénita.

PROPORCIONES IMPORTANTES

La relación entre la altura a la cruz y la longitud del cuerpo es de 1:1, permitiéndose el cuerpo de las hembras ligeramente más largo que el de los machos.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

Noble y afectuoso con los de casa sin dejar de ser despierto y alerta. En presencia de los extraños, se torna desconfiado y guardián.

CABEZA

REGIÓN CRANEAL

Conformación lupoides.

Cráneo: Mesocéfalos ortoide (la dirección de los ejes superiores craneo faciales es paralela), aceptándose ligera divergencia. El cráneo visto desde la parte superior es ancho afilándose hacia la nariz. Los arcos superciliares son medianamente desarrollados. La cresta occipital es poco marcada.

Depresión naso frontal (Stop): Poco marcada (aproximadamente 140°).

REGIÓN FACIAL

Trufa: Bien pigmentada, el color de la nariz deberá armonizar con el color de la piel, en sus diversas tonalidades, en la variedad desnuda o con el color de la capa en la variedad con pelo.

Hocico: Visto de perfil, mantiene una línea recta.

Labios: Los labios deberán ser lo más tirantes posible y adheridos a las encías.

Mandíbulas/Dientes: Los incisivos deberán encajar para una mordida en tijera. En la variedad desnuda se permite la ausencia de uno o más piezas dentales. En la variedad con pelo la dentición debe ser completa con dientes de desarrollo y posición normal. La mandíbula es poco desarrollada.

Mejillas: Normalmente desarrolladas, sin exageración.

OJOS

De expresión atenta e inteligente. Deberán ser de tamaño mediano, de forma ligeramente almendrada, ni hundidos ni saltones, con una ubicación normal y regular, es decir, ni muy cercanos ni muy alejados. El color podrá variar desde el negro, pasando por el castaño oscuro y en tonos descendentes hasta el amarillo, armonizando con el color de la piel en la variedad desnuda o la capa en la variedad con pelo. En todos los casos ambos ojos deberán ser del mismo color.

El color de los párpados podrá ser desde el negro hasta el rosado para los ejemplares cuya zona facial sea clara, permitiéndose los de colores claros o rosados pero no siendo lo más recomendable

OREJAS

Las orejas deberán ser erectas en atención, mientras que en reposo se encuentran pegadas hacia atrás. Las orejas son medianamente largas, anchas en la base y angostándose gradualmente para terminar casi en punta. Su inserción comienza sobre la parte superior del cráneo, terminando lateral y oblicuamente. Los ejes de las orejas en posición erecta pueden variar su ángulo entre sí, desde 50° hasta los 90°.

CUELLO

Perfil superior: Arqueado (convexo).

Longitud: Aproximadamente el mismo largo que la cabeza. Forma: Apareta a la de un cono truncado. Flexible y de buena musculatura.

Piel: Fina, lisa y elástica. Íntimamente adherida al tejido subcutáneo. Sin papada.

CUERPO

Mesomorfo.

Línea superior: Rectilínea, aunque ciertos ejemplares marcan una ligera convexidad dorso-lumbar, perdiéndose con la grupa.

Cruz: Poco acentuada.

Espalda: Perfil superior rectilíneo, con músculos dorsales bien desarrollados, formando en muchos casos una biconvexidad muscular a lo largo de toda la región dorsal, prolongándose a la zona lumbar.

Lomo: Debe ser fuerte y musculoso. Su largo es aproximadamente 1/5 de la altura a la cruz.
Grupa: El perfil superior es ligeramente convexo. Su inclinación respecto a la horizontal, forma un ángulo aproximado de 40°. De conformación sólida y musculosa, asegurando un buen empuje.

Pecho: El pecho visto de frente tendrá buena amplitud sin ser en exceso, descendiendo hasta casi el codo. Las costillas deberán ser ligeramente arqueadas y nunca planas. El perímetro del pecho medido por detrás de los codos deberá ser aproximadamente 18% mayor que la altura a la cruz. Línea inferior y vientre: El perfil inferior es formado por una línea elegante bien marcada, que empieza en la parte inferior del pecho y termina en la retracción ventral, la cual deberá ser delineada sin ser excesiva.

COLA

La cola es de inserción baja. De buen grosor en el arranque, afilándose hacia la punta. En estado de acción la cola podrá elevarse formando una curva sin llegar a enroscarse sobre el dorso. En reposo la lleva colgando con un ligero gancho con la punta hacia arriba. En ocasiones la lleva metida hacia el vientre. Su largo llegará cerca o hasta el corvejón. La cola debe ser completa.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia general: Bien unidas al tronco; vistas desde adelante serán perfectamente aplomadas, no sobresaliendo los codos. Su ángulo escápulo humeral oscilará entre 100° y 120°.

Vistas lateralmente, el ángulo resultante entre los metacarpos y la vertical es de 15° a 20°.

Pies anteriores: Semilargos acercándose al pie de liebre. Las almohadillas son fuertes y resistentes al calor. Las membranas interdigitales son bien desarrolladas. De preferencia, las uñas son negras en los ejemplares negros y claras en los ejemplares más claros.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia general: Los músculos son redondos y elásticos. Las curvaturas de las nalgas son evidentes. El ángulo coxofemoral puede variar de 120° a 130°.

El ángulo femoro tibial debe ser de 140°. Las extremidades vistas desde atrás son bien aplomadas.

Pies posteriores: Semilargos acercándose al pie de liebre. Las almohadillas son fuertes y resistentes al calor. Las membranas interdigitales son bien desarrolladas. De preferencia, las uñas son negras en los ejemplares negros y claras en los ejemplares más claros.

MOVIMIENTO

Debido a las angulaciones ya descritas en las estructuras de sus miembros, algunos de estos ejemplares se desplazan con un paso más corto pero más rápido y a la vez bastante amortiguado y flexible, en marcha o caminata y alargado en el trote. Las extremidades observadas tanto de frente como por detrás deben moverse en línea única.

PIEL

La piel será lisa y elástica en toda su superficie corporal, pudiendo formar ciertas líneas circundantes y casi concéntricas sobre la cabeza, alrededor de los ojos y de las mejillas en la variedad desnuda.

Está comprobado que la temperatura interna y externa o dérmica, es exactamente igual a las otras razas. La ausencia de manto nos da por resultado una emanación de calor totalmente directa a diferencia de los ejemplares con pelos, en la que el calor se disipa a través de ellos por ventilación natural.

Color: El color de la piel en la variedad desnuda podrá ser negro, negro pizarra, negro elefante, negro azulado, toda la gama de grises, bronce, cobre, marrón oscuro en gradiente hasta el rubio claro.

Todos estos colores pueden ser uniformes o presentar despigmentación en cualquier parte del cuerpo, de preferencia en el pecho, patas y cola, sin embargo, su extensión no deberá superar el 20 % de la superficie corporal. En igualdad de otras condiciones se prefieren los colores sólidos.

MANTO

Variedad desnuda: Será ausente de capa, admitiendo sólo vestigios de pelos sobre la cabeza, en la punta de las extremidades, la punta de la cola y a veces algunos pelos muy ralos sobre el dorso. El color de estos pelos es aceptado en todas sus tonalidades y combinaciones. Variedad con pelo: Con capa de manto liso, corto y apretado. El color de estos pelos es aceptado en todas sus tonalidades y combinaciones, excepto el merle.

TAMAÑO Y PESO

Existen tres tipos de tamaños para machos y hembras.

Pequeño: de 25 a 40 cm Mediano: de 41 a 50 cm

Grande: de 51 a 65 cm

El peso está en relación con los tres tamaños para los machos y para las hembras.

Pequeño: de 4 a 8 kg

Mediano: de 8 a 12 kg

Grande: de 12 a 30 kg

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

Orejas semi-erectas, una o ambas.

Mordida en pinza.

Ausencia de un PM1 en la variedad con pelo, presencia de espolones.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresividad o extrema timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.

Prognatismo y enognatismo.

Desviación de la mandíbula inferior.

Falta de más de una pieza dental en la variedad con pelo.

Orejas colgantes o cortadas.

Lengua mantenida normalmente fuera de la boca.

Ojos de distinto color (heterocromía) □ Anurismo. Braquiurismo. Cola amputada.

Presencia de pelos en otros lugares del cuerpo en donde no se indica en la variedad desnuda.

Despigmentación cubriendo más del 20% del cuerpo en la variedad desnuda.

El color merle en la variedad con pelo.

Nariz despigmentada total o parcialmente.

Perros con talla mayor a los 65 cm y menor a los 25 cm. Albinismo.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberían usarse para la crianza.



ALIANZ CANINE WORLDWIDE



ALIANZ CANINE WORLDWIDE