



BASENJI

ORIGEN

El Congo

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo VI

UTILIZACIÓN

Perro de caza, perro de compañía.

RESUMEN HISTÓRICO

Es una raza primitiva empleada para la caza y el rastreo. Tiene la inusual característica de emitir un sonido parecido al canto a la tirolesa, debido a la rara morfología de su laringe. Algunos relieves del antiguo Egipto representan basenjís junto a otras razas de perros: podencos, galgos y otros.

APARIENCIA GENERAL

Es un perro de constitución liviana, huesos delgados y de apariencia aristocrática. Sus miembros son largos en comparación con la longitud de su cuerpo. Es un animal siempre equilibrado, alerta e inteligente. Su cabeza con arrugas y orejas erguidas la lleva altivamente sobre un cuello bien arqueado. Un pecho profundo que asciende hasta unirse a una cintura definida y una cola bien enroscada le confieren el aspecto de un perro bien balanceado y con la gracia de una gacela.

PROPORCIONES IMPORTANTES

La distancia entre el occipucio al stop es ligeramente mayor que la comprendida entre el stop y la punta de la nariz.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

Es un perro que nunca ladra, aunque no es mudo, ya que emite su propio sonido especial que es una combinación de risa ahogada y canto con cambios repentinos del tono natural de falsete ("yodel"). Extraordinario por su nitidez en todo respecto. Es un perro inteligente e independiente aunque afectuoso y alerta. Puede ser reservado con los desconocidos.

CABEZA

Se forman arrugas finas y numerosas en la frente cuando el perro yergue las orejas. Las arrugas a los lados son deseables, sin embargo, no deben exagerarse de manera que formen

papada. Las arrugas son más perceptibles en los cachorros, pero debido a la falta de contraste no son tan visibles en los ejemplares tricolores.

REGIÓN CRANEAL

Cráneo: Plano, bien moldeado y de anchura mediana; se adelgaza gradualmente hacia la nariz. Las líneas laterales del cráneo disminuyen gradualmente hacia el hocico lo cual da una impresión de unas mejillas bien delineadas.

Depresión naso-frontal (Stop): Ligera.

REGIÓN FACIAL

Trufa: De color negra deseada.

Mandíbulas / Dientes: Maxilares fuertes con dentadura sana, completa y mordida en tijera, es decir, que la cara interna de los incisivos superiores esté en contacto con la cara externa de los incisivos inferiores y con los dientes colocados perpendicularmente en los maxilares.

OJOS

Oscuros, de forma almendrada y colocados oblicuamente. La mirada es distante y la expresión inescrutable.

OREJAS

Pequeñas, terminadas en punta, llevadas erectas y ligeramente en forma de capucha, de textura fina, colocadas bastante adelante en la parte superior de la cabeza, las puntas dirigidas más hacia el centro del cráneo que hacia los lados.

CUELLO

Fuerte y de buena longitud, delgado, bien coronado y ligeramente lleno en la parte inferior hacia la garganta, con una curvatura que acentúa la corona. Bien colocado en los hombros, dándole a la cabeza un porte "altivo".

CUERPO

Equilibrado.

Espalda: Corta y nivelada.

Lomo: Corto.

Pecho: Profundo. Las costillas deben ser bien arqueadas, profundas y ovaladas.

Línea inferior y vientre: Ascende formando una cintura bien definida.

COLA

De implantación alta. El borde posterior curvo del muslo se extiende más allá de la base de la cola, lo cual hace que las extremidades posteriores luzcan largas. Enroscada apretadamente sobre el dorso y portada cerca del muslo con uno o dos anillos.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Son bien aplomados, con huesos finos. Deben ser rectos hacia el suelo, presentando un antepecho frontal de anchura mediana.

Hombros: Bien inclinados hacia atrás, musculosos pero no cargados. Codos: Pegados al pecho. Vistos desde el frente, los codos deben estar alineados con las costillas.

Antebrazo: Muy largo.

Metacarpo: De buena longitud, recto, flexible.

Pies anteriores: Pequeños, estrechos y compactos, con almohadillas gruesas, dedos bien arqueados y uñas cortas.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Fuertes y musculosos.

Rodilla: Moderadamente angulada.

Pierna: Larga.

Corvejones: Bien descendidos, sin girarse hacia adentro o hacia afuera.

Pies posteriores: Pequeños, estrechos y compactos, con almohadillas gruesas, dedos bien arqueados y uñas cortas.

MOVIMIENTO

Los miembros los lleva rectos hacia el frente en paso rápido, largo, ágil e incansable.

PIEL

Muy suelta.

MANTO

Pelo: Corto, espeso, muy fino y brillante.

Color: Negro puro y blanco; rojo y blanco; negro y fuego, y blanco con "pepitas de melón" sobre los ojos y marcas fuego en hocico y mejillas; negro; leonado y blanco; atigrado: rayas negras sobre fondo rojo, cuanto más las rayas son claramente delineadas, tanto mejor. El blanco debe estar en los pies, pecho y punta de la cola. Los miembros de color blanco, la lista en la cara y el collar blanco son opcionales.

TALLA Y PESO

Altura ideal: Machos 43 cm (17 pulgadas) a la cruz, Hembras 40 cm (16 pulgadas) a la cruz.

Peso ideal: Machos 11 kg (24 libras inglesas),
Hembras 9,5 kg (21 libras inglesas).

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresividad o extrema timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

