



PERRO KINTAMANI-BALI ANJING KINTAMANI-BALI

ORIGEN

República de Indonesia. Ciudad de Sukawana, distrito de Kintamani, regencia de Bangli, provincia de Bali.

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo VI

UTILIZACIÓN

Perro de compañía.

RESUMEN HISTÓRICO: El perro Kintamani-Bali es un animal doméstico común en Indonesia. Esta raza es nativa de la ciudad de Sukawana, en el distrito de Kintamani en Bali. El perro Kintamani-Bali procede de la región de montañas, volcanes y bosques. Aún se desconoce el origen del perro Kintamani-Bali. En el *Lontar Bali*, un antiguo manuscrito balinés tradicional, se hace referencia al *Kuluk Gembrong*, que podría ser el origen del perro Kintamani-Bali. En 1985, la asociación de perros Kintamani-Bali de Bali (Pantrab) celebró su primera exposición de perros en Bali en colaboración con el programa de estudios veterinarios de la Universidad de Udayana. El perro Kintamani-Bali es la raza nacional de la República de Indonesia que goza de popularidad en el país. El perro Kintamani-Bali se ha extendido por toda Indonesia como perro de compañía. La raza recibe el nombre de la región de origen de este perro.

APARIENCIA GENERAL: Perro bien balanceado, de cuerpo rectangular con cabeza en forma de cuña, stop moderado, orejas erectas y cola en forma de hoz con manto doble, un manto externo áspero de longitud media en el cuerpo y más corto en la zona del rostro.

PROPORCIONES IMPORTANTES:

El largo del cuerpo/altura a la cruz es de 11:10.

Las hembras pueden ser ligeramente más largas.

La profundidad del pecho corresponde a la mitad de la altura a la cruz.

Largo del hocico/largo de la cabeza es de 2:5.

El largo de la cabeza es 1/4 del largo del cuerpo.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

Vigilante, inteligente, alerta, gentil, leal y fácil de adiestrar.

CABEZA

REGIÓN CRANEAL

Cráneo: La frente es ancha y en forma de cuña. Depresión naso-frontal (Stop): Moderada.

REGIÓN FACIAL

Trufa: Ancha y bien desarrollada. En los perros Kintamani-Bali de color blanco con tonalidades bizcocho, la trufa es de color negro o marrón. Se permite el color gris. En los perros Kintamani-Bali de color negro, bayo y atigrado, la trufa es de color negro. El color de la trufa puede aclararse con la edad.

Hocico: Fuerte, en forma de cuña y adelgazándose.

Labios: Ajustados, abarcan totalmente la mandíbula inferior y presentan una pigmentación oscura.

Mandíbulas/Dientes: Mordida en tijera con dentición completa. Mejillas: Relativamente bien desarrolladas.

OJOS

Almendrados e insertados en la línea horizontal al nivel del stop. Ojos de color negro o marrón con párpados bien pigmentados. Otro color de ojos es considerado indeseable.

OREJAS

Completamente erectas y de forma triangular, con las puntas redondeadas y orientadas hacia el frente. Situadas ligeramente por debajo de la parte superior del cráneo y muy distantes entre sí.

Es imprescindible que las orejas estén completamente erectas a partir de los 12 meses de edad.

En los perros Kintamani-Bali de color blanco, los bordes de las orejas son color bizcocho.

CUELLO

Bien insertado en el cuerpo, fuerte, con una musculatura bien desarrollada y sin papada.

CUERPO

De forma rectangular con una línea superior a nivel.

Línea superior: Nivelada.

Cruz : Bien desarrollada y con una transición fluida desde el cuello.

Espalda: Recta y fuerte.

Lomo: Ancho y musculado.

Pecho: Bien desarrollado. Caja torácica ligeramente arqueada y con una profundidad que llega hasta los codos.

Grupa: Ancha, de longitud moderada.

Línea inferior y vientre: Ligeramente retraído.

COLA

De inserción baja, situada en el centro de la grupa, totalmente cubierta de pelo largo. La forma ideal es curvada ligeramente hacia arriba. Se permite la cola totalmente enroscada. El extremo de la cola no debe caer por debajo de la línea superior.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia general: Escápulas y húmeros son del mismo largo. La altura al codo corresponde a la mitad de la altura a la cruz.

Hombros (Escápulas): Bien inclinados hacia atrás.

Brazos (Húmero): Anchos y muy musculados.
Codos: Firmes.
Antebrazos: Rectos y paralelos.
Carpo (muñeca): Ancho.
Metacarpo: Ligeramente inclinado.
Pies anteriores: Dedos muy juntos, compactos y de forma redonda.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia general: Bien desarrollados, fuertes y ligeramente angulados. Paralelos si se observan desde atrás.
Muslo (Fémur): Ancho.
Rodilla: Ligeramente angulada, nunca ha de situarse demasiado cerca de la parte paracentral del cuerpo.
Pierna (tibia): Fuerte y musculada.
Corvejón: De longitud media y perpendicular al suelo.
Metatarso : Ancho y plano si se observa desde el lateral.
Pies posteriores: Dedos muy juntos, compactos y de forma redonda.

MOVIMIENTO

Elástico y ligero, con buen alcance y propulsión.

MANTO

Pelo: Doble manto; el manto interno es suave y relativamente corto, mientras que el manto externo es áspero y de longitud media en los laterales del cuerpo. El cuello y la cruz están cubiertos de un manto externo largo y de tacto áspero. Cola totalmente cubierta de pelo largo. (El manto externo de mayor longitud alrededor del cuello se denomina “*BADONG*” y conforma un collar alrededor del mismo. El manto de mayor longitud en la cruz, que se extiende a la espalda, se denomina “*BULU GUMBA*”, tanto el *BADONG* como el *BULU*

GUMBA son más visibles en los machos que en las hembras).

Color : Blanco, negro, bayo y atigrado.

Blanco: Blanco con los bordes de las orejas en tonalidades bizcocho. Se acepta el color blanco sin los bordes de las orejas en color bizcocho, si bien no es lo preferente. La trufa es de color negro o marrón.

Negro: Totalmente negro. Se permite una pequeña cantidad de blanco en el pecho, los dedos o la punta de la cola. La trufa es de color negro.

Bayo: Bayo en varias tonalidades, desde un bayo claro a un rojo intenso. Se prefiere la presencia de máscara negra. La trufa es de color negro. Se permite una pequeña cantidad de blanco en el pecho, los dedos o la punta de la cola.

Atigrado: Bayo de fondo de varias tonalidades, desde bayo claro a rojo intenso como color base, con rayas oscuras o negras. Se prefiere la presencia de máscara negra. La trufa es de color negro. Se permite una pequeña cantidad de blanco en el pecho, los dedos o la punta de la cola.

TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz

Machos: 49-57 cm. Preferentemente: 53 cm.

Hembras: 44-52 cm. Preferentemente: 48 cm.

Peso

Machos: 15-18 kg.

Hembras: 13-16 kg.

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de esta es considerada con respecto del grado de desviación del estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

Ausencia de dimorfismo sexual.

Cualquier falta de dientes (excepto PM1 y/o M3).

Ojos con un color demasiado claro.

FALTAS GRAVES:

Cola enroscada que cae por debajo de la línea superior.

FALTAS DESCALIFICANTES :

Agresividad o extrema timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.

Prognatismo superior o inferior.

Manto fino en la cola.

Orejas no erectas a partir de los 12 meses de edad.

Párpados sin pigmentación.

Cualquier otro color que no se mencione en este estándar.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Solo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

