



## **SABUESO POLACO OGAR POLSKI**

### **ORIGEN**

Polonia

### **CLASIFICACIÓN CMI**

Grupo V

### **UTILIZACIÓN**

Perro sabueso. En el pasado los Sabuesos Polacos eran utilizados principalmente para la caza de conejos, liebres, corzos, jabalíes y durante la época de caza del pato y la búsqueda de patos salvajes entre los juncos. En la actualidad, desde que la caza de la liebre con perros está prohibida en Polonia (excepto en las áreas montañosas) los Sabuesos Polacos son utilizados solo para la caza de jabalíes y zorros en todo el país.

### **RESUMEN HISTÓRICO**

El Ogar es una raza muy antigua establecida en Polonia. Los primeros informes sobre la caza con perros en Polonia se encuentran en las "Crónicas" de Gallus Anonymous que datan del siglo 11. En las crónicas del siglo 14 se menciona que los sabuesos ogar se criaban específicamente para la caza real. El nombre ogar se encuentra en el libro "Book on Rural Arts" de Piotr Krescentyn publicado en Cracovia en 1549 y en "The Life of an Honest Man" de Mikolaj Rej de 1568. En 1618 se publicó en Cracovia "Cazando con sabuesos Ogar" del contador Jan Ostorog, el voivode de Poznan. Este trabajo se consideró la primera guía cinológica de Polonia que contiene los principios de la crianza racional. La primer descripción del Sabueso Placo (Ogar) se encuentra en el libro: "Los principios de la historia natural y crianza de animales nacionales domésticos y salvajes" de Krzysztof Kluk (1779). En el siglo 19 muchas publicaciones polacas como así también alemanas y rusas describen los sabuesos polacos detalladamente. No está claro el significado etimológico de la palabra Ogar. Diferentes autores tienen opiniones diferentes sobre el origen de la palabra. Según Sztolcman y Gerald-Wyzycki, ogar deriva de la palabra polaca 'ogorzaly' (leonado) que describe el color de los sabuesos polacos. Según la opinión de Mann, puede haber derivado de la palabra "grac" "dar ladridos" que define el característico ladrido durante la caza; mientras que Frankiewicz lo explica con la palabra checa "ohaf" "el perro señalador". Los sabuesos polacos eran muy populares y han encontrado su correcto lugar en la literatura. Se pueden encontrar en grabados: emblemas ancestrales y urbanos, escudo de armas, sellos y en las pinturas del siglo 18 y 19. Los sabuesos polacos fueron exhibidos en las exposiciones caninas en el siglo 19. En ese momento Polonia estaba ocupada y los sabuesos polacos eran criados en criaderos de la nobleza polaca en los territorios anexados por Rusia: Polonia recuperó su independencia luego

de 123 años de ocupación luego de la Guerra de 1918. La caza con sabuesos ha sobrevivido solo de manera residual en los territorios limítrofes del este como por ejemplo en las regiones de Polesie, Wolyn y Vilnius. Luego de la II Guerra Mundial Polonia perdió los países limítrofes del este junto con el sostén principal de los Sabuesos Polacos. Prácticamente no se criaban sabuesos polacos dentro de las nuevas fronteras del país. En 1959 el coronel Piotr Kartawik importó los primeros cuatro Sabuesos Polacos de su tierra natal (en la actualidad Bielorrusia) y estableció el primer criadero de sabuesos polacos en la historia de la post guerra con el nombre de 'z Kresów' ("de los países limítrofes"). En 1964, sobre la base de los perros Kartawik's 'z Kresów' el ingeniero Jerzy Dylewski escribió el primer estándar para el Sabueso Polaco que fue incluido en los registros de FCI el 15 de noviembre de 1966 bajo el número 52.

### **APARIENCIA GENERAL**

Sabueso de tamaño mediano con una estructura muscular, más bien pesado asegurando resistencia pero no velocidad.

### **PROPORCIONES IMPORTANTES**

La línea exterior es rectangular, el largo del cuerpo es algo mayor que su altura a la cruz. La altura a los codos corresponde a la mitad a la altura a la cruz o algo más. Cráneo y hocico son de igual largo.

### **COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO**

El Sabueso Polaco como todos los sabuesos caza la presa en la pista caliente con un fuerte ladrido. La voz es de un tono más grave en el macho y algo más agudo en la hembra. El ladrido es llamado por los cazadores "dando la lengua" y la búsqueda ruidosa de la presa se describe como "persecución". Este excepcional perro de caza también es un excelente perro para la familia, fácil de mantener, devoto a su hogar y cauteloso con los extraños.

### **CABEZA**

#### **REGIÓN CRANEAL**

Bastante pesada. De perfil se ve como un rectángulo de largo medio. La línea superior del hocico casi paralela a la línea desde el stop al occipucio.

Cráneo: Ancho, moderadamente arqueado entre las orejas, arcos superciliares bien desarrollados, cresta occipital bien pronunciada. Stop: Bien definido.

#### **REGIÓN FACIAL**

Trufa: grande, ancha y oscura.

Hocico: alargado, visto de lado profundo y truncado en la punta. Puente nasal recto.

Labios: Labio superior grueso y caído, el borde de los labios formando pliegues.

Mandíbulas / Dientes: Mandíbulas fuertes, dientes blancos, mordida completa en tijera.

Mejillas: carnosas.

### **OJOS**

Levemente inclinados, colocación no demasiado profunda, de color marrón oscuro, expresión amigable, el párpado inferior puede estar algo caído en perros adultos.

### **OREJAS**

Pendulares con inserción algo baja, de largo y ancho medio, levemente redondeadas en las puntas. El borde delantero del lóbulo de las orejas inclinado levemente hacia adelante y bien pegadas a las mejillas.

## **CUELLO**

Cuello de largo medio con una línea superior de la nuca derecha, muscular, más bien grueso especialmente en la base, piel suelta formando pliegues en la papada.

## **CUERPO**

Línea superior: Derecha.

Cruz: Bien definida.

Dorso: Largo, ancho y bien musculado.

Lomo: Relativamente corto

Grupa: Ancha, musculada, más bien larga, levemente redondeada. Pecho: Profundo, llegando al nivel de los codos, moderadamente ancho y amplio. Cosillas y costilla falsa largas, bien arqueadas colocadas casi verticalmente.

Línea inferior y vientre: Vientre no retraído. Flancos cortos y bien llenos.

## **COLA**

Gruesa, de inserción más bien baja, colgando llega algo por debajo del corvejón, levemente curvada. Durante el movimiento lento se eleva levemente pero no se curva sobre el dorso. Durante la caza el perro lleva la cola por debajo de la línea superior y levemente inclinada hacia adelante. La parte inferior cubierta de pelo más largo.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES**

Apariencia General: Frente con huesos fuertes, bien musculado. Visto de frente derecho, colocación paralela, antebrazo visto de lado colocado verticalmente.

Hombros: Escápula larga, oblicua con buena musculatura. La escápula forma un ángulo de 100° con el antebrazo.

Antebrazos: De largo medio, oblicuos.

Codos: Bien pegados al cuerpo, sin inclinarse ni hacia adentro ni hacia afuera.

Brazos: Hueso fuerte y tendones elásticos.

Carpó: Ancho, sin engrosamientos o algún síntoma de raquitismo.

Metacarpo: más bien corto y colocación levemente oblicua. Pies anteriores: Bien apretados y redondos, dedos bien cerrados con almohadillas firmes. Uñas fuertes, gruesas, negras o color del cuerno cuando los dedos son blancos.

### **MIEMBROS POSTERIORES**

Apariencia General: Visto de lado colocados levemente hacia atrás, visto de atrás derechos y paralelos.

Muslo: Largo, ancho con músculos bien desarrollados. El ángulo coxo-femoral es de aproximadamente 100°.

Rodilla: Bien angulada.

Pierna: Moderadamente larga de estructura ósea fuerte, bien musculada y oblicua.

Articulación del corvejón: Bien angulada con huesos fuertes.

Metatarso: más bien largo, casi vertical.

Pies posteriores: Bien apretados y redondos, dedos bien cerrados con almohadillas firmes. Uñas fuertes, gruesas, negras o color del cuerno cuando los dedos son blancos.

## **MOVIMIENTO**

Trote lento. Durante la caza un galope no demasiado rápido.

## **PIEL**

En el tronco y extremidades suave y apretada, forma pliegues en la antecara, Papada formando pliegues.

## **MANTO**

Pelo: Sobre la cabeza, hocico, orejas y extremidades corto y liso. En otras partes del cuerpo es de largo medio, grueso y áspero. Es algo más largo sobre la nuca, nalgas y parte inferior de la cola. El subpelo es tupido y suave.

Color: Manto oscuro y fuego. Pelos negros o gris oscuro forman un manto cubriendo la totalidad de la nuca sobrepasando la parte posterior de la cabeza y cubriendo totalmente el dorso, ambos lados del cuerpo y la parte superior de la cola. Diferentes tonalidades de color fuego desde un amarillo oscuro a un color caoba sobre la cabeza especialmente sobre los ojos, hocico, orejas, frente del cuello, hombros, antepecho, debajo del abdomen, muslos, extremidades anteriores y posteriores. Las orejas siempre son de una tonalidad fuego más oscuras.

Cantidad permitida de blanco: una lista blanca sobre la cabeza y puente nasal, mancha blanca sobre el pecho, blanco sobre las extremidades o solamente sobre los dedos como así también en la punta de la cola.

## **TAMAÑO Y PESO**

Altura a la cruz: Machos: 56 -65 cm. Hembras: 55 – 60 cm. Peso: El peso debe estar en proporción a la altura a la cruz y a la estructura general.

## **FALTAS**

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro, y de la capacidad del perro para realizar su tarea tradicional.

## **FALTAS DESCALIFICANTES**

Agresividad o excesiva timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.

Ejemplar atípico.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

