



## **PODENCO IBICENCO PELO LARGO**

### **ORIGEN**

España

### **CLASIFICACIÓN CMI**

Grupo V

### **UTILIZACIÓN**

Se emplea, sobre todo, en la caza del conejo sin escopeta, de día y de noche, pues los levantan fácilmente, incluso en lugares de mucha vegetación debido a la finura de su olfato, pues se vale más de él y del oído que de su vista. Por su agilidad y astucia pronto cobran la pieza, sobre todo cazando juntos varios perros; al mostrar un perro una pieza los otros lo rodean a cierta distancia acechando el paso de aquella, sólo laten cuando ven u oyen la pieza y también cuando la han encerrado, todos ellos muestran y cobran la pieza volteando la cola durante la misma, la muestra la rompen con facilidad. También es utilizado para cazar liebres y caza mayor. Son buenos cobradores. Para formar jaurías se emplean, salvo excepciones, hembras y a lo más un macho, pues éstos no se ayudan cazando y son pendencieros. Cuando una jauría ha cogido algunos miles de conejos se da la peculiaridad de que algunos perros de la misma, ya no cazan hasta después de un largo descanso. A esto se le llama "Enconillarse".

### **RESUMEN HISTÓRICO**

Esta raza es originaria de las islas de Mallorca, Ibiza, Menorca y Formentera. En ellas es conocido con el nombre de origen "Ca Eivissec"; abunda bastante en Cataluña, Valencia, Rosellón y Provenza, siendo conocido en estas regiones con los nombres de Mallorquí, Xarnelo, Mayorquais, Charnegue, Charnegui y Chien de Balears. Posiblemente fueron llevados a estas islas por los Fenicios, los Cartagineses y, posiblemente, por los Romanos, es pues, un tipo de perro primitivo y rústico, siendo una de las razas más antiguas que existen y pueden verse en las tumbas de los faraones y museos cuyos primeros indicios se remontan al 3.400 A.C.

### **PROPORCIONES IMPORTANTES**

La longitud de la punta del hocico hasta los ojos es la misma que la distancia entre éstos y el occipital.

### **CABEZA**

## **REGIÓN CRANEAL**

Cabeza larga, estrecha en forma de cono truncado cerca de su base, excesivamente seca, más bien pequeña en relación al cuerpo.

Cráneo: Dollicocéfalo, largo o aplastado; hueso occipital prominente; frente estrecha y plana.

Stop: Poco definido.

## **REGIÓN FACIAL**

Trufa: Ligeramente convexa, color carne; fosas nasales abiertas. Hocico: Prominente, sobresale de las mandíbulas inferiores; es estrecho, largo y de color carne armonizando con el pelaje.

Labios: Finos, recogidos, de color carne.

Dientes: En perfecta oposición, blancos, bien colocados, con la mordida en tijera.

## **OJOS**

Oblicuos, pequeños, de color ámbar claro, recordando el color del caramelo; el ámbar puede ser más o menos intenso, según el color del pelaje. De mirada poco noble, muy inteligente, tímida y desconfiada.

## **OREJAS**

Siempre rígidas; dirigidas hacia delante, hacia los lados horizontalmente o hacia atrás; hacia arriba cuando el perro está excitado, muy movibles; el centro de la base está situado al nivel de los ojos; tiene forma de romboide alargado, truncado a un tercio de su diagonal más larga. Son finas, sin pelos en su interior; medianas, no exageradamente grandes.

## **CUELLO**

Muy seco, tanto en su parte inferior como en la superior. Su longitud es de una cuarta parte la largura del cuerpo; ligeramente arqueado, musculado; la piel es tensa, lisa, sin papada.

El pelo suele ser más largo y denso en la parte baja superior de esta zona, notándose más en los de pelo liso.

## **CUERPO**

El aspecto general del cuerpo es simétrico, subconvexo y mediolíneo, de dimensiones bastante igualado, recogido, ligeramente más largo sin haber medida fija de diferencia.

Cruz: Destacada, alta, seca y larga.

Espalda: Recta, larga y flexible; musculatura fuerte, pero plana.

Lomo: Arqueado, de anchura media, fuerte y poderoso.

Grupa: En pupitre, de musculatura muy potente y dura, con una osamenta manifiesta.

Pecho: Profundo, estrecho y largo, sin llegar a los codos, el esternón formando ángulo muy agudo y prominente; costillas planas.

Ventre: Recogido pero no agalgado.

## **COLA**

De inserción baja; pasando entre las piernas debe llegar a la columna vertebral, espigada (hacia la punta alrededor de la cola unos pelos más largos y gruesos ligeramente separados en forma de espiga), larga; algo más gruesa en su nacimiento, va afinándose gradualmente; en reposo cae naturalmente; en acción está en forma de hoz, más o menos cerrada, preferiblemente que no sea recta ni enroscada exageradamente sobre el dorso.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES**

Son aplomados, simétricos; vistos de frente los brazos van muy juntos; conjunto recogido, con extremidades largas dando la impresión de un animal delgado, ágil pero fuerte.

Hombros: Escápulas oblicuas, fuertes y libres en sus movimientos.

Brazos: Muy largos, rectos y fuertes, y muy juntos.

Codos: Amplios y destacados, paralelos con el plano medio del cuerpo, nunca salidos.

Antebrazo: Anchos en su extremo inferior.

Metacarpo: Potente, fuerte, ancho, bien derecho.

Pies anteriores: Tendencia de liebre, dedos largos y apretados, espacios interdigitales bien guarnecidos de pelo, uñas muy fuertes y generalmente blancas, a veces del color del pelo; almohadillas muy duras.

### **MIEMBROS POSTERIORES**

Aplomados, músculos largos, fuertes y secos, de musculatura aplanada.

Corvejones: Acodados, anchos, cerca de la tierra (descendientes), bien aplomados, ni hacia fuera ni hacia dentro.

Pies posteriores: Tendencia de liebre, dedos largos y apretados, espacios interdigitales bien guarnecidos de pelo, uñas muy fuertes y generalmente blancas, a veces del color del pelo; almohadillas muy duras.

### **MOVIMIENTO**

La andadura preferida es un trote en suspensión; el galope es muy veloz, dando sensación de gran agilidad.

### **PIEL**

Tensa, pegada al cuerpo; pigmentación rosada, puede variar de color en las regiones en que el de la capa sea distinto.

### **MANTO**

Pelo: Liso, duro o largo.

El liso no debe ser sedoso pero si fuerte y brillante.

El duro debe ser áspero, bien poblado, algo más corto en la cabeza y en las orejas, más largo en la parte posterior de los muslos y en el inferior de la cola; la barba es muy apreciada; el largo es más suave y debe tener como mínimo una longitud de 5 cm con la cabeza muy poblada.

Color: Preferentemente blanco y rojo, unicolores blanco o rojo, aunque también se podría admitir el leonado siempre que se trate de un ejemplar extraordinario, aunque nunca se acepte este color para el pelo liso.

### **TAMAÑO**

Altura a la cruz: Para los machos: 66 a 72 cm,

Para las hembras: 60 a 67 cm.

Sin ser muy exigentes, ya que de medidas aproximadas se pueden aceptar siempre que las mismas sean proporcionadas y estéticas.

## **FALTAS**

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

## **FALTAS GRAVES**

Cabeza corta y ancha.  
Stop muy marcado.  
Falta de un premolar.  
Orejas caídas.  
Costillaje abombado.  
Codos hacia fuera.  
Corvejones de vaca.  
Pies hacia fuera.  
Cruce de los pies o de los corvejones en el movimiento.

## **FALTAS DESCALIFICANTES**

Agresividad o extrema timidez.  
Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.  
Cráneo escalonado.  
Pigmentación marrón o manchas negras en la trufa.  
Cualquier forma de prognatismo.  
Párpados y labios rojo amarronado.  
Faltas que indican un cruce con un galgo o un lebel, es decir:  
Orejas dobladas,  
Ojos oscuros,  
Grupa ancha,  
Esternón poco definido,  
Extremidades anteriores separadas,  
Muslos redondeados y anchos, con venas abultadas,  
Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.  
Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.