



LEBREL HUNGARO MAGYAR AGAR

ORIGEN

Hungría

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo V

UTILIZACIÓN

Es un perro de caza y de carreras que caza a la vista. Sin embargo, su olfato es también notable. Es especialmente apropiado para carreras y cacería con señuelo (coursings) donde es considerado por todos como muy acreditado en tramos largos. Es un muy buen perro de compañía y un fiel guardián.

RESUMEN HISTÓRICO

El Magyar Agar es una raza de caza antiquísima. Su origen se remonta a la época de la conquista del país, por los magyares. Esto se ha descubierto en las excavaciones realizadas donde se han encontrado cráneos de estos ejemplares. En el siglo 19, fue cruzado con distintas razas de lebreles para aumentar su velocidad.

APARIENCIA GENERAL

Su apariencia irradia fuerza; la estructura ósea y la musculatura están bien desarrolladas. Es elegante.

PROPORCIONES IMPORTANTES

El largo del cuerpo es algo mayor que la altura a la cruz.

El largo del hocico se corresponde con la mitad del largo de la cabeza.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

Infatigable, perseverante, veloz, endurecido y resistente. Excelente para carreras. En algunas distancias es más rápido que el Greyhound. Es reservado por naturaleza pero no tímido, es sensato, inteligente y fiel. Es vigilante; su instinto de protección de personas, casas o granjas es muy desarrollado pero sin indicio de agresividad o mordacidad.

CABEZA

REGIÓN CRANEAL

Vista de arriba y de perfil tiene forma de cuña con una base bastante amplia.

Cráneo: Moderadamente fuerte, amplio. La frente es relativamente amplia.

Stop (depresión naso-frontal): Bien marcada.

REGIÓN FACIAL

Trufa: Relativamente grande, bien pigmentada con ventanas grandes amplias.

Hocico: Fuerte, alargado, aunque en su conjunto no es demasiado puntiagudo.

Belfos: Cerrando bien, adherentes, bien pigmentados.

Mandíbulas / dientes: Mandíbulas fuertes, poderosas. Mordida en tijera, completa, bien desarrollada y de acuerdo a la fórmula dentaria del perro.

Mejillas: Fuertes, musculosas.

OJOS

Tamaño medio, oscuros, ni profundamente colocados en las órbitas ni saltones. Mirada vivaz e inteligente.

OREJAS

Son bastante grandes y su tejido es grueso. Insertadas a media altura, se repliegan hacia atrás sobre el cuello en forma de rosa perfectamente llevada. En atención se levantan. Se prefieren las orejas pesadas sobre las livianas. Las orejas siempre erectas son incorrectas.

CUELLO

De largo medio pero elegante, seco, musculoso, sin arrugas.

CUERPO

Cruz: Bien desarrollada, musculosa, larga.

Espalda: Ancha, recta, firme, muy bien musculada.

Lomo: Muy ancho, recto, fuertemente musculado.

Grupa: Ancha, ligeramente descendente, con fuerte musculatura.

Pecho: La caja torácica es profunda y fuertemente arqueada de manera a permitir suficiente espacio para el corazón y los poderosos pulmones. Costillas bien arqueadas y bien extendidas hacia atrás. Vientre: Moderadamente recogido.

COLA

La inserción de la cola fuerte, gruesa y ligeramente curvada está medianamente alta. Se afina moderadamente y alcanza al corvejón. Su cara inferior está cubierta por pelo de alambre. En reposo cae vertical al suelo; en acción puede ser elevada hasta la altura de la línea superior.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Los miembros anteriores son fuertes y tendinosos. Vistos tanto de frente como de atrás, son rectos y paralelos.

Hombros: Moderadamente oblicuos, móviles, musculosos y largos.

Brazo: Largo y algo oblicuo, musculoso.

Codos: Se ajustan elásticamente a la caja torácica. Son móviles y no deben girarse ni hacia dentro ni hacia fuera.

Antebrazo: Largo, recto, de estructura ósea fuerte y musculatura seca.

Carpo: Amplio y fuerte.

Metacarpo: Corto y vertical al suelo.

Pies anteriores: Relativamente grandes, alargados. Almohadillas fuertes, uñas mantenidas cortas.

MIEMBROS POSTERIORES

Los posteriores son bien angulados, aunque no sobre angulados, fuertemente musculados y con buena fortaleza de hueso. Vistos de atrás son paralelos.

Muslo: Poderosamente musculado, con músculos más bien alargados.

Rodilla: Moderadamente angulada, fuerte, no girada ni hacia dentro ni hacia fuera.

Pierna: Larga, con musculatura seca.

Corvejón: Poderoso, fuerte, de colocación baja.

Metatarsos: Vistos de atrás, tanto parado como en movimiento son paralelos.

Pies posteriores: Relativamente grandes, algo alargados con almohadillas y uñas fuertes.

MOVIMIENTO

Buena cobertura de terreno, trote elástico, vistos de adelante y de atrás, los miembros se mueven en planos paralelos.

PIEL

Relativamente gruesa, bien ajustada en todo el cuerpo, sin pliegues ni papada.

MANTO

Pelo: Corto, tupido, áspero, liso y bien pegado. En invierno puede presentar una tupida lanilla interna en cantidad considerable.

Color: Todos los colores y combinaciones de colores conocidos en los lebreles, con excepción de aquellos colores y combinaciones de colores citados como faltas eliminatorias.

TAMAÑO

Altura a la cruz: Altura ideal para machos: 65 hasta 70 cm.

Altura ideal para hembras: 62 hasta 67 cm.

No es tan importante la altura medida en centímetros como sí la armonía de las proporciones.

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresividad o extrema timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.

Forma de cabeza atípica.

Prognatismo superior o inferior, arcada de los incisivos desviada.

Falta de un diente o más de un diente de los incisivos, de los colmillos, de los premolares 2-4, y de los molares 1-2; de más de 2 x PM1; los M 3 no serán tenidos en consideración.

Entropión, ectropión.

Colores: azul; azul manchado de blanco; marrón; gris lobo como también negro y fuego; perros tricolores.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

