



SCHNAUZER GIGANTE RIESENSCHNAUZER

ORIGEN
Alemania

CLASIFICACIÓN CMI
Grupo II

UTILIZACIÓN
Guardia y compañía

RESUMEN HISTÓRICO

En sus comienzos el Schnauzer gigante fue utilizado en el sur del territorio alemán como perro arriero y guardián del ganado. En el cambio de siglo criadores con metas claras descubrieron que este perro estaba capacitado con especiales características y sobre todo dotado de características valiosas de carácter. Desde 1913 fue incluido en el Libro de Cría y en 1925 fue reconocido como perro de trabajo.

APARIENCIA GENERAL

Grande, vigoroso, más compacto que delgado, con pelo áspero o duro, la imagen del schnauzer, agrandada y fuerte. Un perro poseedor de características de defensa que le confieren un aspecto respetable.

PROPORCIONES IMPORTANTE

Construcción cuadrada, la altura a la cruz se corresponde aproximadamente con el largo del cuerpo.

El largo de la cabeza (de la punta de la trufa a la protuberancia occipital) guarda una relación con el largo del cuerpo (medido de la cruz a la inserción de la cola) aproximadamente en una proporción de 1:2.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

Rasgos típicos son su excelente temperamento equilibrado y su incorruptible fidelidad al amo. Posee órganos de los sentidos altamente desarrollados. Es prudente, aplicado, fuerte, perseverante y tiene gran poder de recuperación rápida frente a las enfermedades y cambios de clima. Por su natural equilibrio y seguridad en sí mismo es un excelente perro de compañía, deporte, utilidad y trabajo.

ALIANZ CANINE WORLDWIDE

CABEZA

REGIÓN CRANEAL

Cráneo: fuerte y alargado, el occipucio no debe estar demasiado marcado. La cabeza debe corresponder a la fuerza general del perro.

La frente es plana y paralela con la caña nasal, sin arrugas.

Depresión naso-frontal (stop): Bien diferenciada entre las cejas

REGIÓN FACIAL

Trufa: Bien desarrollada con ventanas bien abiertas. Es siempre negra. Hocico: Termina en forma de una cuña truncada. La caña nasal es recta Labios: Negros, se apoyan firmes y planos sobre los maxilares; la comisura de los labios es cerrada.

Mandíbulas / Dientes: Maxilar superior e inferior poderosos. La mordida es en tijera, fuerte y completa (42 dientes limpias y blancas de acuerdo a la fórmula dentaria del perro). Debe cerrar bien. La musculatura de la masticación está fuertemente desarrollada sin que por esto, exageradas mejillas estropeen el aspecto rectángulo de la cabeza (con la barba).

OJOS

De tamaño medio, ovales, direccionados hacia delante, oscuros, con expresión vivaz. Párpados adherentes.

OREJAS

Dobladas y caídas, de inserción alta, en forma de "V"; los bordes internos de las orejas descansan sobre las mejillas. El porte de las orejas es simétrico; están dirigidas hacia delante en dirección de la sien. El pliegue paralelo no debe sobrepasar la línea superior del cráneo.

CUELLO

La nuca es fuerte, musculosa y mantenida arqueada. El cuello se desliza armónicamente hacia la cruz. Fuertemente insertado, es estrecho, con porte noble, lo que contribuye al aspecto pujante y elegante. La piel de la garganta es adherente y sin papada.

CUERPO

Línea superior: Descendiendo levemente desde la cruz hacia atrás.

Cruz: Es el punto más alto de la línea superior.

Espalda: Fuerte, corta, firme.

Lomo: Corto, fuerte, profundo. La distancia desde la última costilla hasta la cadera es corta de modo que el perro aparezca compacto. Grupa: Levemente redondeada, pasando imperceptiblemente por la inserción de la cola.

Pecho: Moderadamente ancho, de corte oval, profundo hasta los codos. El antepecho está especialmente marcado por la punta del esternón.

Línea inferior: Flancos no excesivamente recogidos de manera de brindar junto a la parte inferior del tórax una linda línea ondulada.

COLA

Natural, siendo el objetivo conseguir que sea en forma de sable o de hoz.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia general: Los miembros anteriores son vistos de frente, vigorosos, rectos y colocados no demasiado juntos. Los antebrazos vistos de costado son rectos.

Hombro: La escápula está firmemente apoyada sobre el tórax. Bien musculada a ambos lados de la espina del hueso, sobresale por encima de las vértebras de la columna en su tramo torácico.

Lo más posible inclinada y bien echada hacia atrás, forma un ángulo de 50° con la horizontal.

Brazo: Bien junto al cuerpo, fuerte y musculoso; forma con la escápula un ángulo de aproximadamente 95° hasta 105°.

Codos: Bien ajustados, no girados ni hacia fuera ni hacia dentro. Antebrazo: Recto visto desde cualquier lado, fuertemente desarrollado y bien musculado.

Carpó: Fuerte y estable. Su estructura apenas se destaca de la del antebrazo.

Metacarpo: Recto visto de frente; de perfil ligeramente oblicuo respecto al suelo; fuerte y ligeramente elástico.

Pies anteriores: Cortos y redondos; dedos apretados unos a otros y arqueados (pies de gato); uñas cortas y de color oscuro y almohadillas fuertes.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia general: Vistos de perfil oblicuos; desde atrás, se ven paralelos y no demasiado juntos.

Muslo: Moderadamente largo, ancho y fuertemente musculado.

Rodilla: No debe estar girada ni hacia dentro ni hacia fuera. Pierna: Larga y fuerte, tendinosa, continuando en un poderoso corvejón.

Corvejón: Bien angulado, fuerte, firme, no girado ni hacia dentro ni hacia fuera.

Metatarso: Corto y perpendicular en relación al piso.

Pies posteriores: Dedos cortos, arqueados y apretados unos a otros; uñas cortas y negras.

MOVIMIENTO

Elástico, elegante, ágil, libre y con buena cobertura de terreno. Los miembros anteriores se estiran lo más posible hacia delante y los posteriores -con buen alcance elástico- dan la propulsión necesaria. El anterior de un lado y el posterior del otro lado se desplazan simultáneamente hacia delante. Dorso, ligamentos y articulaciones son firmes.

PIEL

Apretada en todo el cuerpo.

MANTO

Pelo: El pelaje debe ser duro, alambrado y tupido. Está compuesto por una tupida lanilla interna y por una capa externa (que nunca puede ser demasiado corta) de pelos duros y bien pegados en todo el cuerpo. El pelo de la capa externa es áspero, de largo suficiente, como para poder comprobar su textura, ni hirsuto ni ondulado. El pelo en los miembros tiende a no ser tan duro.

En la frente y en las orejas es corto. Características típicas son, en el hocico, la barba, que no debe ser demasiado blanda y las cejas tupidas que hacen sombra a los ojos.

Color: negro puro con lanilla interna negra sal y pimienta

Para los sal y pimienta el objetivo de la cría es obtener un tono medio con igual distribución de color pimienta bien pigmentado con lanilla interior gris. Se admiten tonalidades que van desde

el oscuro gris acerado hasta el gris plata. Todos los colores deben tener una máscara oscura que subraya la expresión y está en armonía con el color de la tonalidad respectiva. Manchas blancas en la cabeza, en el pecho o en los miembros no son deseadas.

Negro y plata, para los negro y plata el objetivo de crianza es obtener una capa externa de pelo negro con lanilla interior negra, manchas blancas sobre los ojos, en las mejillas, en la barba, en la garganta, en el antepecho dos triángulos simétricamente ubicados, en los metacarpos, en los pies, en la cara interna de los miembros posteriores y en la zona perineal. La frente, la nuca y los lados exteriores de las orejas deben ser negras, lo mismo que el pelo de la capa externa.

TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz:

Machos y hembras: 60 hasta 70 cm.

Peso: Machos y hembras: 35 hasta 47 kg.

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

En particular:

Cabeza demasiado pequeña o demasiado corta en su conjunto.

Cráneo pesado o redondo.

Arrugas en la frente.

Hocico corto, puntiagudo o estrecho.

Mordida en pinza.

Ojos claros, demasiado grandes o redondos.

Orejas de inserción baja o muy largas, orejas llevadas distintas una de otra.

Mejillas o huesos de las mejillas demasiado marcados.

Piel de la garganta suelta, papada.

Cuello estrecho.

Dorso demasiado largo, recogido o blando.

Dorso encarpado.

Grupa caída.

Inserción de cola girada hacia la cabeza.

Pies largos.

Paso de ambladura.

Pelo demasiado corto, demasiado largo, suave, ondulado, con mechones, sedoso, blanco o manchado o con mezcla de colores.

Lanilla interna marrón.

En los sal y pimienta: línea negra de anguila sobre la espalda o silla negra.

En los negro y plata, los triángulos del antepecho no bien separados uno del otro.

2 cm de las alturas hacia arriba y hacia abajo.

FALTAS GRAVES

Aspecto pesado o liviano, petizo o patilargo.

Caracteres sexuales invertidos (por ejemplo, hembra masculina).

Codos girados hacia fuera.

Miembros posteriores cerrados o en barril.

Corvejones girados hacia dentro.

Pelo manchado en la variedad negro y plata.

Más de 2 cm y menos de 4 cm en las medidas límite hacia arriba y hacia abajo.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresividad o extrema timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.

Maldad, recelo exagerado, conducta nerviosa.

Deformidad de cualquier tipo

Falta de tipicidad racial

Faltas en la mordida como prognatismo superior o inferior, arcada de los incisivos desviada.

Faltas burdas en cada región como defectos de construcción, de pelo y de color.

Más de 4 cm en las medidas límite hacia arriba y hacia abajo.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.



