



MASTIFF

ORIGEN

Gran Bretaña

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo II

UTILIZACIÓN

Perro de defensa y guarda.

RESUMEN HISTÓRICO

El Mastiff, tal vez, no exactamente como lo conocemos actualmente ha estado entre nosotros por muchos cientos de años y formó parte de la historia antes de la Batalla de Agincourt a principios del siglo quince. Ya entonces el Mastiff era conocido por su coraje e instintos de guardia. Está documentado que cuando los Romanos invadieron Inglaterra, ya encontraron perros del tipo Mastiff y quedaron tan impresionados que llevaron algunos para las peleas en la arena romana. Cuando los Normandos llegaron a Inglaterra el tipo Mastiff era tan común que la palabra francesa dogue encontró el camino al lenguaje inglés. La raza se extinguió en Gran Bretaña luego de la Segunda Guerra Mundial. Se importaron ejemplares y desde ese tiempo la cantidad y calidad de la raza comenzó a resurgir. Combinando grandiosidad con buen equilibrio natural, es un perro extremadamente grande tanto en su altura como en circunferencia, ancho y profundo de cuerpo, lleno de sustancia con huesos grandes y fuertes.

APARIENCIA GENERAL

Vista desde cualquier ángulo, la cabeza, en su contorno, aparece bien cuadrada. La anchura es una característica buscada y la anchura del cráneo es igual a dos tercios de la longitud total de la cabeza.

El cuerpo, ancho, alto, largo y de construcción fuerte. Las extremidades están bien separadas y en aplomo. La musculatura está claramente dibujada.

La talla es muy deseada, pero sólo si va a la par con la calidad de la construcción y se mantiene en absoluto la corrección. La altura y la sustancia son dos puntos importantes si están acertadamente combinados. Grande, poderoso, bien construido.

PROPORCIONES IMPORTANTES

El largo del cuerpo desde la punta de los hombros a la punta del isquion es mayor que su altura a la cruz.

COMPORTAMIENTO/TEMPERAMENTO

Combinación de nobleza y coraje. Tranquilo, afectuoso con sus dueños, pero buen guardián. Por lo general indiferente con los extraños, la timidez es inaceptable.

CABEZA

REGIÓN CRANEAL

Cráneo: El cráneo es ancho entre las orejas. La frente es lisa pero se arruga cuando el perro está en atención. Las cejas (arcadas supra-orbitarias) están ligeramente elevadas. Los músculos temporales y maseteros están bien desarrollados. El perfil transversal del cráneo describe un arco. A partir de la zona media de entre los ojos se remonta una depresión por el centro de la frente y se prolonga hasta la mitad del cráneo, siguiendo el eje sagital.

Depresión naso-frontal (Stop): Stop entre los ojos bien marcado pero no abrupto.

REGIÓN FACIAL

Trufa: Negra. La nariz, vista de frente, es ancha ofreciendo unas ventanas nasales bien abiertas y vista de perfil, es plana (no es ni puntiaguda ni retraída).

Hocico: El hocico es corto, ancho entre los ojos, permaneciendo así de ancho hasta el extremo de la nariz.

El hocico es truncado, es decir, cortado en cuadrado, su cara anterior forma un ángulo recto con la línea superior del hocico, teniendo una gran amplitud desde el borde anterior superior hasta la mandíbula inferior. La longitud del hocico es igual a un tercio de la longitud total de la cabeza. La circunferencia del hocico, medida en el punto medio entre los ojos y la trufa, representa tres quintos de la cabeza, medida delante de las orejas. Cuando está en reposo, cualquier exageración de pliegues o exceso de piel es inaceptable en perros adultos.

Labios: Los labios son divergentes, formando un ángulo obtuso en relación al tabique nasal (Septum). Son ligeramente colgantes para ofrecer un perfil cuadrado.

Mandíbulas / Dientes: La mandíbula inferior es ancha hasta su extremo. Caninos sanos, poderosos y bien separados. Incisivos nivelados (mordida en pinza, borde con borde) o proyección inferior delante de los superiores (mordida en tijera reversa) pero nunca tanto como para que sean visibles con la boca cerrada.

Mejillas: Músculos de los maseteros temporales y mejillas bien desarrollados.

OJOS

Tamaño moderado, bien separados. Ojos de color avellana, lo más oscuro posible. Las conjuntivas no visibles. Altamente indeseables son los párpados sueltos. Libre de problemas oculares obvios.

OREJAS

Pequeñas, finas al tacto, bien separadas la una de la otra. Implantadas en alto a los lados del cráneo, en forma de prolongar el perfil superior transversal. En reposo, están colocadas planas adyacentes a los carrillos.

CUELLO

Perfil ligeramente arqueado, de longitud mediana, muy musculoso. Su circunferencia es inferior alrededor de 2,5 a 5 cm de la cabeza, medida delante de las orejas.

CUERPO

Línea superior: Nivelada.

Espalda: Amplia y musculada.

Lomo: Ancho y musculoso, plano y muy ancho en las hembras, levemente arqueado en los machos.

Pecho: Pecho ancho, profundo y bien descendido en la región esternal. Las costillas están bien arqueadas y bien redondeadas. Las falsas costillas son largas y bien desarrolladas hacia la zona posterior del tórax.

Línea inferior y vientre: Flancos muy descendidos.

COLA

Implantada alta, descendiendo hasta los corvejones o un poco más abajo. Ancha en el nacimiento y estrechándose hacia el extremo. Cuelga derecha en reposo, pero en acción forma curva, el extremo se endereza; pero nunca es llevada sobre el dorso.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia General: Balanceado y en armonía con los miembros posteriores.

Hombros: Son ligeramente oblicuos, poderosos y muy musculosos.

Brazo: Ligeramente inclinado, pesado y muscular.

Codos: Los codos están en el eje del cuerpo.

Antebrazo: Miembros fuertes, derechos colocados bien separados, huesos grandes.

Metacarpos: Están en aplomo.

Pies anteriores: Grandes, redondos y apretados. Dedos bien arqueados. Uñas negras.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia General: Bien anchos y musculosos. La fortaleza en las extremidades posteriores es de suma importancia, el corvejón de vaca en perros adultos es inaceptable.

Piernas: Bien desarrolladas.

Metatarsos: Corvejones angulados, bien separados y siempre en aplomo tanto en estación como en movimiento.

Pies posteriores: Grandes, redondos y apretados. Dedos bien arqueados. Uñas negras.

MOVIMIENTO

Poderoso con extensión fácil de las extremidades. Empuje desde el posterior, fluido, correcto, pasos cubriendo la superficie. La línea superior se mantiene nivelada durante el movimiento. Es indeseable la tendencia al pasuqueo. Es esencial una absoluta corrección.

MANTO

Pelo: Corto y aplastado sobre el cuerpo. Pero áspero sobre el cuello y los hombros.

Color: Leonado, albaricoque, o atigrado. En todos los casos el hocico, las orejas y la trufa deben ser negros y los ojos estar rodeados de negro que se extiende hacia arriba. Es inaceptable excesivo color blanco en el cuerpo, pecho o pies.

FALTA

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresividad o extrema timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.



