



**FILA BRASILEÑO
FILA BRASILEIRO**

ORIGEN

Brasil.

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo II

UTILIZACIÓN

Perro guardián.

RESUMEN HISTÓRICO

El fila brasileiro no es una raza creada por el hombre sino que ha evolucionado de forma natural debido a la necesidad por parte de los primeros colonos Brasil de tener un perro de trabajo vigoroso y enérgico. Se puede ver a estos primeros filas en documentos históricos que datan de 1671. Los orígenes exactos de estas primeras filas son desconocidos. De todas formas, la mayoría de la gente está de acuerdo en que el fila brasileiro es una combinación de tres razas básicas: los antiguos bulldogs, los mastiff y los bloodhound. Algunos también creen que el fila terceirense también intervino en la creación y el desarrollo del fila brasileiro. Una de las razas que contribuyó a su creación fue el engelsen doggen. Estos antiguos bulldogs fueron frecuentemente utilizados para la caza y para la pelea. Fueron llevados a Brasil durante la invasión Holandesa, alrededor del año 1630. Del Engelsen doggen el fila brasileiro heredó su temperamento agresivo, su tozudez y tenacidad.

APARIENCIA GENERAL

Raza típicamente molosoide.

Estructura ósea poderosa, conjunto rectangular y compacto, aunque armonioso y bien proporcionado. Presenta, junto con su masa corporal, una gran agilidad concentrada y fácilmente perceptible. El dimorfismo sexual debe ser muy bien definido y obvio (hembras femeninas, machos masculinos).

PROPORCIONES IMPORTANTES

Hocico ligeramente más corto que el cráneo.

La longitud del cuerpo, medida desde la punta del esternón hasta la punta del glúteo, excede la altura a la cruz en un 15%.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

Posee valentía, determinación y brío notables. Con sus amos y la familia es dócil, obediente y extremadamente tolerante con los niños. Su fidelidad es notoria, pues busca con insistencia la compañía de sus amos. Una de sus características es ser desconfiado con los extraños.

Es de naturaleza tranquila, lo cual revela una seguridad y confianza en sí mismo muy propias de su carácter. Se adapta perfectamente bien a ambientes nuevos y ruidos extraños. Es un extraordinario guardián de las propiedades, y es, por instinto, un perro de pastoreo para el ganado vacuno, así como también un cazador de animales grandes.

Mientras que una de sus características es un alejamiento natural hacia los extraños, especialmente en su propio territorio, debe ser susceptible a la manipulación controlada, sobre todo en el ring.

Durante el reposo, se muestra calmado, noble y seguro de sí mismo. Nunca muestra una mirada perdida o de aburrimiento. Cuando está atento, su expresión debe mostrar determinación, lo cual se traduce en una mirada fija y penetrante.

CABEZA

Grande, pesada, maciza, pero siempre bien proporcionada al cuerpo. Vista desde arriba, parece un trapecio en el cual se ha insertado la cabeza en forma de pera.

REGIÓN CRANEAL

Cráneo: Su perfil presenta una curva suave, que se extiende desde la depresión naso-frontal hasta la protuberancia occipital, la cual es marcada y saliente, sobre todo en los cachorros. De frente, es ancho, con una línea superior curva. Sus líneas laterales descienden en curvas poco pronunciadas, casi verticalmente, y disminuyen en dirección del hocico en una línea continua.

Depresión naso-frontal (Stop): Vista de frente, es prácticamente inexistente. El surco medio sube suavemente casi hasta la mitad del cráneo. Vista de perfil, es poco marcada, inclinada y casi está formada gracias a las arcadas superciliares, que son bien desarrolladas.

REGIÓN FACIAL

Trufa: Ventanas de la nariz, anchas, bien desarrolladas, aunque sin ocupar toda la anchura del maxilar. Su color es negro.

Hocico: Fuerte, ancho, prominente, siempre en proporción con el cráneo. De buena prominencia en la base, sin ser más elevado que largo. Visto desde arriba, está bien lleno por debajo de los ojos y se adelgaza muy levemente hasta la mitad, ensanchándose luego ligeramente hasta la curva anterior. Visto de perfil, el caño nasal presenta una línea superior recta o levemente arqueada, pero nunca ascendente. La línea anterior está casi perpendicular al caño nasal, con una leve depresión justo debajo de la trufa.

Labios: El labio superior es grueso y colgante y cubre al inferior en una curva perfecta: la línea inferior del hocico se encuentra así casi paralela a la superior. El labio inferior está bien aplicado hasta la región de los colmillos; a partir de ahí es suelto hasta atrás, con bordes "dentados", y termina con la comisura siempre aparente. El borde de los labios forma una U invertida profunda.

Mandíbulas / Dientes: Los dientes se caracterizan por ser más anchos que largos. Son fuertes y blancos. Los incisivos superiores son anchos en la raíz y afilados en los bordes. Los colmillos son fuertes, están bien colocados en el maxilar y son separados. La articulación ideal es en forma de tijera.

OJOS

De medianos a grandes, almendrados, bien separados y colocados de forma mediana a profundo. Su color va del castaño al amarillo, siempre en armonía con el color del pelaje. Sin embargo, se prefiere un color más oscuro. Debido a que la piel es suelta, muchos ejemplares presentan párpados colgantes, detalle que no debe considerarse como una falta, ya que esto acentúa el aspecto triste de la mirada, típico de la raza.

OREJAS

Colgantes, gruesas, grandes, en forma de V. Anchas en la raíz, disminuyen en las extremidades, que son redondeadas. Insertadas en la parte posterior del cráneo, se presentan a la altura de la línea media de los ojos, cuando el perro está en reposo, y se elevan por encima del ligamento primitivo cuando éste está atento. Las orejas son inclinadas en el ligamento, ya que el borde anterior es más alto que el posterior. Se presentan colgantes hacia un lado o replegados hacia atrás, de manera que su interior es visible (de color rosado).

CUELLO

Extraordinariamente fuerte y musculoso, parece corto. El borde superior es ligeramente convexo, bien separado del cráneo. Presencia de papada.

CUERPO

Tronco fuerte, amplio y alto, cubierto por una piel gruesa y suelta. El tórax es más largo que el abdomen.

Línea superior: La altura a la cruz es ligeramente más baja que la grupa, en línea descendente; es ancha, debido a la separación de los omoplatos. En el lugar en donde se termina la cruz, la línea superior cambia de dirección, subiendo suavemente hasta la parte anterior de la grupa, sin ninguna muestra de una espalda agalgada o arqueada (espalda de carpo).

Lomo y flanco: Menos largos y amplios que el tórax. Son claramente separados. En la hembra, el borde del flanco es más desarrollado. Visto desde arriba, el lomo debe ser menos amplio y lleno que el tórax y la grupa, pero sin dar muestras de estrechez.

Grupa: Ancha, larga, su oblicuidad se aproxima a los 30 grados sobre la horizontal y se termina en una suave curva. Es un poco más alta que la cruz. Vista desde atrás, debe ser ancha, de una amplitud casi igual a la del tórax, y puede ser aún más ancha en las hembras.

Pecho: Las costillas bien arqueadas, aunque sin afectar la posición de los hombros. El pecho es amplio y bien inclinado, llega hasta la punta de los codos; los pectorales son bien prominentes.

Línea inferior y vientre: El pecho es largo y se encuentra paralelo al terreno en toda su extensión. El vientre sube suavemente y nunca es agalgado.

COLA

De raíz ancha e inserción mediana. Se vuelve más delgada rápidamente para terminar en el nivel del corvejón. Cuando el perro está excitado, la cola se levanta, acentuando así la curvatura de la extremidad. La cola no debe caer sobre la espalda, ni enroscarse.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Apariencia general: La altura del miembro anterior, desde el codo hasta el suelo, debe ser igual a la altura desde el codo hasta la cruz. Hombros: El hombro y el brazo deben estar formados por dos huesos de una misma longitud, omoplato y húmero. El omoplato forma un ángulo de

45° con la horizontal, y el húmero aproximadamente 90° con el omoplato. La articulación escápulo-humeral forma la punta del hombro, que debe encontrarse a nivel de la punta del esternón, un poco por detrás de éste. En el caso ideal, el hombro y el brazo deben estar situados en el espacio que va de la cruz al esternón, y el extremo del hombro debe situarse a la mitad de esta trayectoria. Una perpendicular imaginaria que desciende desde la cruz debería atravesar el codo y llegar hasta el pie.

Antebrazo: Los miembros deben estar paralelos. Los huesos son fuertes y rectos.

Carpos: Fuertes y aparentes.

Metacarpos: Cortos, ligeramente inclinados.

Pies anteriores: Están formados por dedos fuertes y bien arqueados, aunque no demasiado juntos. El apoyo se realiza sobre dedos gruesos y cojinetes anchos, largos y gruesos. En la posición correcta, los dedos deben estar orientados hacia el frente. Las uñas son fuertes, oscuras, y pueden ser blancas cuando el dedo correspondiente también lo es.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia general: Los huesos no son tan gruesos como los de los miembros anteriores, sin embargo, en conjunto, nunca deben parecer delgados. Los miembros posteriores son paralelos.

Muslos: Anchos, de bordes arqueados, ya que están formados por los músculos que descienden del ilion y del isquion. Éstos moldean la curva del glúteo, de ahí que sea necesario exigir un isquion de buenas dimensiones.

Tarsos: son fuertes.

Metatarsos: Ligeramente inclinados, más largos que los metacarpos; la angulación de la babilla y del corvejón es moderada.

Pies posteriores: Un poco más ovalados que los anteriores y parecidos a éstos en todo lo demás. No debe haber presencia de espolones.

MOVIMIENTO

Paso largo y elástico, como el de los felinos. Su característica principal es el desplazamiento de los dos miembros de un mismo lado, para luego pasar a los dos del otro lado, "paso de camello". Esto produce un contoneo, con un balanceo lateral del tórax y de las ancas, acentuado por la cola cuando está levantada. Cuando el perro va al paso su cabeza se mantiene bajo la línea dorsal. El trote es fácil, armonioso, suelto, con zancadas amplias y poderosas que cubren bien el terreno. El galope es poderoso y con éste el perro alcanza una velocidad insospechada en un animal tan grande y de tal peso. Su desplazamiento está siempre influenciado por las articulaciones típicas del molosoide, que no sólo dan la impresión, sino que efectivamente le permiten súbitos y rápidos cambios de dirección.

PIEL

Una de las características más importantes de la raza es que la piel debe ser gruesa y suelta sobre todo el tronco, principalmente sobre el cuello, en donde forma papadas pronunciadas, que en muchos casos, llegan hasta el pecho y el abdomen. Algunos perros presentan un pliegue a los lados de la cabeza y otro que desciende desde la cruz hasta el hombro. Durante el reposo, la cabeza no debe mostrar pliegues; cuando el perro está alerta, la contracción de la piel del cráneo, que se forma cuando el perro levanta las orejas, hace aparecer entre éstas pequeños pliegues longitudinales sobre el cráneo.

MANTO

Pelo: Corto, denso, suave y bien estirado sobre el cuerpo.

Color: Atigrado, leonado y negro. Una máscara negra puede o no estar presente. En todos los colores permitidos puede haber marcas blancas en los pies, el pecho y la punta de la cola. Marcas blancas en otras partes del manto se consideran como falta.

TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz: Machos : 65 a 75 cm
Hembras: 60 a 70 cm

Peso: Mínimo, 40 kg para las hembras.
Mínimo, 50 kg para los machos.

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

Mordida nivelada.

Hocico corto.

Orejas pequeñas.

Orejas que se presentan altas.

Ojos excesivamente claros.

Presencia de pliegues mientras el perro está en reposo.

Prognatismo inferior.

Doble mentón (pliegue en la piel al frente de la papada)

Espalda agalgada.

Grupa muy estrecha.

Cola que se presenta enroscada sobre la espalda.

Pecho poco inclinado.

Metatarsos y metacarpos marcadamente desviados.

Posteriores muy angulados.

Pasos cortos.

FALTAS GRAVES

Apatía y timidez.

Silueta cuadrada.

Cabeza pequeña.

Depresión naso-frontal pronunciada, vista de frente.

Labio superior corto.

Ojos saltones. Ojos redondos. Pigmentación deficiente de los párpados.

Ausencia de 2 dientes, excepto los PM1 (premolares 1) o los primeros premolares.

Ausencia de papada.

Espalda arqueada. Línea superior horizontal.

Línea inferior excesivamente levantada.

Huesos livianos. Falta de sustancia.

Corvejones de vaca.

Ausencia de angulación en los miembros posteriores (“pata de cerdo”).

Marcas blancas que cubre más de una cuarta parte del cuerpo.

Tamaño por encima del máximo requerido.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresividad o extrema timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.

Trufa color rosa.

Prognatismo superior.

Prognatismo inferior que deje los dientes visibles, aunque el hocico esté cerrado.

Falta de colmillo o un de un molar excepto el M3).

Ojos azulosos (ojos de color diferente).

Orejas o cola cortadas.

Grupa más baja que la cruz.

Perro que no muestra ambladura.

Ausencia de piel floja y elástica.

Todos los perros blancos, color gris ratón, moteados, negro y fuego, y azules.

Machos menos de 65 cm y hembras menos de 60 cm de altura a la cruz.

Criptorquidia o monorquidia, uso de artificios, ejemplares albinos, ausencia de las características típicas.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.



