



ANTIGUO BULLDOG INGLES

ORIGEN

Inglaterra

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo II

HISTORIA

Los Antigua Bulldog Inglés fueron creados para el deporte Inglés de hostigamiento del toro, se práctica desde aproximadamente 1100 hasta 1835. A mediados de la década de 1800, el deporte fue decretado ilegal, y el bulldog atlético, rápidamente comenzó a desaparecer.

APARIENCIA GENERAL

Old English Bulldog, es un perro leal, valiente, de tamaño medio, con una gran cabeza, potente y un cuerpo musculoso fornido. El Antigua Bulldog Inglés son atléticos y «lo más importante es su muy Buena Salud», deben ser capaces de realizar cualquier tipo de tareas sin dificultad para respirar ya sea con frío o calor. Debes ser un perro animado y expresivo.

CABEZA

Cráneo: Braquicéfalo. El cráneo es grande y bien proporcionado al cuerpo, prominente y musculoso. Hay un surco definido desde el stop al occipucio.

Hocico: La boca aparece cuadrada, ancha y profunda, inclinadas hacia atrás. Distancia desde la punta de la nariz hasta la nariz, no debe exceder en un tercio de la distancia desde la punta de la nariz hasta el occipucio.

Belfos: Semi-colgantes.

Dientes: Prognatismo con undershot o tijeras inversa. La parte inferior de la mandíbula se curva moderada de adelante hacia atrás. Dientes rotos, astillados o extraídos no deben ser penalizados. Dientes caninos que estén expuestos deben ser penalizado.

Trufa: Las fosas nasales son de anchas, con una línea que corre verticalmente entre las fosas nasales desde la punta de la nariz hasta la parte inferior del labio superior. La trufa debe ser grande y amplia en relación a la anchura de la caña nasal. Color debe ser negro.

Ojos: Los ojos son forma de almendra de tamaño medio. Se encuentran bien separados y de altura baja, al nivel de la parte superior de la caña nasal. El color es oscuro a marrón claro, con borde de los párpados pigmentados en neg

Orejas: Las orejas son en rosa, botón o tulipán. Se prefieren en Rosa, de inserción alta, separadas e implantadas en el borde exterior posterior del cráneo. Las orejas son de tamaño pequeño.

CUELLO

El cuello es de longitud mediano, ancho y ligeramente arqueado. Es ligeramente más pequeño que la cabeza en su inserción con el cráneo, y ensancha hacia los hombros.

La piel está suelta debajo de la mandíbula hasta el pecho, formando una doble papada.

CUERPO

Robusto, potente y ligeramente rectangular cuando se ve desde el costado.

El pecho es ancho y profundo, bien musculoso, y las costillas bien arqueadas. Debe haber una curvatura estética distinta entre las costillas y los cuartos traseros. En la línea hay un leve descenso detrás de la cruz y se eleva sobre el lomo con la aparición de una ligera elevación de la grupa.

EXTREMIDADES ANTERIORES

Los hombros son amplios, muy musculoso y tienen una separación entre los omóplatos. Angulación de la escápula es moderada, que también debe ser aproximadamente la misma longitud que la pata delantera.

Codos: Los codos deben no deben estar girados hacia adentro ni hacia afuera.

Los miembros anteriores son de hueso de una densidad media, caen paralelos y rectos, con dedos y pupejos fuerte.

EXTREMIDADES POSTERIORES

Los posteriores son bien musculosos y tienen la apariencia de ser ligeramente más largo que las patas delanteras.

Visto desde atrás, las patas traseras deben ser rectas, paralelas y separadas. La angulación es moderada.

PIES

Los pies son fuertes y redondeados, con dedos bien arqueados.

COLA

Se prefiere una cola entera. La forma es como una manivela o el mango de una bomba. Colas rectas también son aceptables.

La cola se encuentra en una extensión natural de la línea de la espalda, y se estrecha hacia la punta. Cuando se relaja el perro, la cola es llevada baja y se extiende aproximadamente hasta el corvejón.

Cuando el perro está en movimiento, la cola es a nivel de la línea superior. Cuando se excita el perro, la cola puede ser llevada levantada más allá de la línea superior, pero nunca enroscada sobre la espalda. Una cola cortada es aceptable, pero no se prefiere.

MANTO

Pelo corto bien pegado y de densidad media. Debe ser brillante, mostrando la buena salud.

COLOR

Los colores y patrones aceptados incluyen atigrado, y colores sólidos, con o sin manchas blancas.

Atigrado: Atigrado rojo, leonado atigrado, atigrado marrón, y atigrado gris; sólidos o manchado. Colores sólidos aceptados incluyen blanco, leonado o rojo; con o sin blanco.

MOVIMIENTO

Durante el trote, la marcha es suave, potente, enérgica y seguro de sí mismo. Un ligero balanceo de la marcha no debe ser penalizado. Pisadas se acercan a la línea central a medida que aumenta la velocidad de trote.

Cuando se ve desde la parte delantera o trasera, las piernas no se mueven ni hacia afuera ni hacia adentro, ni los pies se cruzan o interfieren entre sí. Visto de lado, las patas delanteras deben llegar al punto de encuentro sin problemas.

ALTURA Y PESO

El Equilibrio General NUNCA debe ser sacrificado en aras de su Tamaño.

Los machos deben ser de 27 a 37 kilogramos, y de 43 a 51 centímetros en la cruz.

Las hembras deben tener entre 23 y 32 kilogramos, y de 41 a 48 centímetros en la cruz.

Nunca debe poseer grasa corporal. Las medidas se aplican a la edad de 2 años o más. El peso debe ser proporcional a la altura.

Los machos deben tener ambos testículos descendidos en el escroto y de apariencia y forma normal

FALTAS

Timidez en un perro adulto.

Arrugas excesiva.

Falta de pigmentación alrededor de los ojos, la nariz o la boca.

Caja torácica estrecha.

Corvejones de vaca.

Corvejones curvados.

Los pies planos.

Cola de enroscada.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresión o Timidez extrema.

Cráneo estrecho; frente en forma de cúpula.

Mandíbula torcida.

Prognatismo excesivo.

Color de la nariz que no sea negro.

Cualquier color de los ojos que no sea de color marrón; ojos de color diferente; ojos cruzados.

Cola cortada.

Cola de tornillo.

La cola doblada (una cola con una o más curvas cerradas).

Albinismo



ALIANZ CANINE WORLDWIDE