PASTOR CATALAN
GOS D'ATURA CATALÀ

ORIGEN
España.

CLASIFICACIÓN CMI
Grupo I

UTILIZACIÓN
Es en el cuidado de los rebaños, donde se muestra la verdadera esencia de esta raza, pues no sólo hace lo que le manda el pastor, sino que en muchos casos es capaz de tomar decisiones proprias, dirigiendo el rebaño con una facilidad pasmosa, obligando a que ninguna res se separe de las demás. Por su gran coraje y valor, puede ser también utilizado en misiones de vigilancia. Por su tamaño, bonito pelo, inteligencia y gran fidelidad a sus dueños, puede ser un excelente perro de compañía.

RESUMEN HISTÓRICO
Originario de los Pirineos Catalanes, se ha propagado a todas las zonas de pastoreo de Cataluña.

APARIENCIA GENERAL
De estructura mediolínea, es un perro bien conformado, tamaño mediano y hermoso pelo.

PROPORCIONES IMPORTANTES
Ligeramente más largo que alto, aproximadamente en la proporción 9 a 8.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO
Perro muy sobrio, vivo e inteligente, de mirada noble, con carácter rústico y apreciable, muy devoto del pastor y del rebaño que se le confía, no se acerca a los desconocidos, por lo que en ocasiones parece huraño. Es un gran vigilante. Muy resistente al calor, al frío y a todos los agentes atmosféricos. La alimentación más frugal les es suficiente para trabajar en las condiciones extremas indicadas.
CABEZA: Cabeza fuerte, ligeramente convexa y ancha de base, sin que resulte pesada, bien proporcionada con el resto del cuerpo. La proporción cráneo-hocico es de 4 a 3.

REGIÓN CRANEAL
Cráneo: Ligeramente más largo que ancho, con un surco netamente acentuado en su primer tercio, que luego se aplana y el resto hasta el occipital formando cresta. Hueso occipital

pronunciado. El perfil superior del cráneo es ligeramente abovedado, pudiendo representar un corto espacio menos acentuado en su centro. Los senos frontales bien desarrollados, tanto en sentido longitudinal, como transversal. Arcos superciliares bien marcados.
Depresión fronto-nasal (o Stop): Bien visible pero no muy pronunciado.

REGIÓN FACIAL
Trufa: Recta, proporcionada a la cabeza y obligatoriamente negra. Hocico: Recto, bastante corto, en forma de pirámide truncada y con las aristas redondeadas.
Labios: Más bien gruesos, recogidos, de corte casi recto, con el labio inferior sin hacer caída. Intensamente pigmentados en negro. También el paladar está pigmentado en negro.
Mandíbulas / Dientes: Fuertes, de buen tamaño, blancos y firmes. Mordida en tijera. Colmillos a veces despuntados en los perros que trabajan.

OJOS
Muy abiertos, expresivos, de mirada viva e inteligente. Redondeados, de color ámbar oscuro y con los párpados bordeados de negro.

OREJAS
De inserción alta, triangulares, finas y terminadas en punta. Cartílago de inserción suave y, no grueso, cuelgan pegadas a la cabeza. Relación de anchura a longitud de 8 a 10. Revestidas de largos pelos que terminan en un flequillo. Movibles. En perros de trabajo pueden aceptarse cortadas.

CUELLO
Vigoroso, sólido, musculoso, corto, pero con una proporción que le permita una buena movilidad. Bien insertado en las espaldas.

CUERPO
Ligeramente alargado, fuerte, musculoso, dando sensación de fuerza y agilidad.
Cruz: Destacada.
Espalda: Línea dorsal recta, no ensillada, con ligera elevación en la grupa que de todos modos será igual o ligeramente menos elevada que la cruz. Esta diferencia a simple vista puede ser favorable a la grupa, debido a la cantidad de pelo y subpelo que la misma presenta.
Grupa: Robusta y musculosa, suavemente inclinada.
Pecho: Ancho, bien desarrollado, llegando a nivel de los codos. Costillas arqueadas, no planas, a fin de dar una buena capacidad para el trabajo.
Vientre: Vientre ligeramente recogido, con flancos cortos, pero fuertes y bien marcados.

COLA
De inserción más bien baja. Puede ser larga (sobrepasando ligeramente el corvejón) o corta (no sobrepasando los 10 cm). Existen anuros y en los de trabajo, se admiten con la cola cortada. El porte de la cola cuando el perro está en reposo es colgante acodada en su parte inferior, si bien se aceptan en forma de sable.
En acción la cola es llevada alegremente, pero nunca enroscada sobre el dorso. Está cubierta de abundante pelo suavemente ondulado.

EXTREMIDADES
MIEMBROS ANTERIORES
Fuertes, secos, derechos y con buenos aplomos tanto vistos de frente como de lado. La distancia codo-cruz es aproximadamente igual a la del codo al suelo.
Hombros (Escápula): Musculosos y fuertes, ligeramente oblicuos. Angulo escapulo-humeral: Puede estimarse en unos 110°.
Brazo: Fuerte y musculoso, con los codos paralelos, ni cerrados, ni abiertos, bien pegados al cuerpo.
Codo: Angulo humero-radial: Aproximadamente de 135°.
Antebrazo: Vertical, fuerte, bien dispuesto para el trabajo.
Carpo y metacarpo: Siguen la misma verticalidad del antebrazo, siendo más bien cortos.
Pies anteriores: Ovalados, los pulpejos negros y duros. Membranas interdigitales bien manifiestas y cubiertas de abundantes pelos. Uñas negras y fuertes.

MIEMBROS POSTERIORES
Fuertes, musculosos y bien aplomados, dando sensación de potencia y agilidad.
Muslos: Largos, anchos y musculosos, con huesos fuertes.
Angulo Coxo-femoral: Aproximadamente de 115°.
Rodilla: Ángulo femur-tibial. Aproximadamente de 120°.
Pierna: De hueso y músculo fuertes.
Corvejones: Más bien descendidos. Paralelos y bien aplomados.
Angulo del corvejón: Aproximadamente 140°.
Metatarso: Bastante corto, fuerte y vertical al suelo.
Pies posteriores: Iguales a los anteriores, pero presentando un doble espolón, provisto de hueso, de inserción baja y unidos entre sí y con el primer dedo del pie mediante una membrana interdigital.

MOVIMIENTO
Suave, típico de los perros de pastor. El galope sólo se obtiene en espacios muy grandes, por lo que en el ring el movimiento típico es el trote corto, con el movimiento típico a todos los perros provistos de espolones.

PIEL
Más bien gruesa. Tensa en cuerpo y cabeza. Bien pigmentada.

MANTO
Pelo: Largo, lacio o muy poco ondulado. Áspero. Abundante subpelo, sobre todo en el tercio posterior. En la cabeza presenta barba, bigote, tupé y sobrecejar, que sin embargo dejan ver los ojos. Cola bien provista de pelo, al igual que las extremidades.
Debe hacerse la observación de que en la muda de pelo, ocurre un típico fenómeno, al efectuarse la misma en dos secuencias. En la primera se muda el pelo de la mitad anterior del perro, dando la sensación de que se trata de dos medios perros con pelaje distinto.
En la segunda se muda la mitad posterior, con lo que vuelve a igualarse.
Color: Vistos de lejos aparecen como monocolores, pudiendo tener tonalidades más claras en las extremidades. Vistos de cerca se observa que la coloración viene dada por la mezcla de pelos de distintas tonalidades: Barquillo, pardo más o menos rojizo, gris, blancos y negros. Los colores básicos resultantes de su mezcla son:

Barquillo, en sus tonalidades claro, medio y oscuro.
Arena, integrado por pelos pardos, barquillos, blancos y negros. Con también tres tonalidades, clara, media y oscura.
Gris. Formado por pelos blancos, grises y negros, con tonalidades que pueden ir del gris plata al gris negruzco. Si el negro es dominante y está sólo combinado con pelos blancos, da un negro con aspecto de escarcha.

También existen ejemplares con mezcla de pelos negros, barquillo y arena rojizo, que pueden dominar en algunas partes, dando la sensación de ejemplares negro y fuego.
No se admiten las manchas negras, ni blancas. A veces se toleran algunas pequeñas agrupaciones de pelos blancos en forma de estrella pectoral, o en la parte superior de los dedos que, sin embargo, no debe ser en este caso ir acompañado de la uña blanca.

TAMAÑO

Altura a la cruz:	Machos de 47 a 55 cm.
	Hembras de 45 a 53 cm.

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera una falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

FALTAS GRAVES

Cabeza plana o sin surco.
Orejas en rosa, mal implantadas, con el cartílago de inserción fuerte, largas o separadas.
Ojos claros.
Falta de dos premolares.
Ligero prognatismo.
Espalda ensillada.
Miembros o pies desviados.
Alguna de las uñas blancas.
Falta de hueso en los espolones o espolón simple.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresividad o extrema timidez.
Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.
Falta de pigmentación en labios, nariz, párpados o paladar.
Nariz marrón.
Ojos azulados.
Manchas blancas.
Falta de más de dos premolares o de dos dientes.
Cola enroscada sobre el lomo.
Falta de espolones o de las membranas interdigitales.
Todas uñas blancas.
Más de tres cm. por exceso o por defecto sobre los límites de la talla.
Cabeza con aspecto de Pastor de los Pirineos o Briard.
Prognatismo superior o inferior.

ALIANZ CANINE WORLDWIDE

En igualdad de condiciones en cuanto a calidad, tendrán siempre preferencia en la clasificación, los perros que no hayan sufrido mutilación (orejas, rabo y colmillos cortados por razón del trabajo). No se calificarán los que presenten tales mutilaciones, sin ser perros de trabajo en pastoreo.

Son deseables en el color y deben apreciarse, las tonalidades bien pigmentadas.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

Member Countries
Alianz Canine Worldwide

Member Countries
Alianz Canine Worldwide