



PASTOR DE EUROPA DEL ESTE

ORIGEN

URSS

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo I

RESUMEN HISTÓRICO

El pastor-también de Europa del Este llamado de Bielorrusia Ovcharka, Owczarek Wschodnioeuropejski y Vostochnoevropskaya Ovcharka (EEE) -es una raza de perro que fue creado por original en alemán cruzamiento perros de pastor con tipos fornidos de origen ruso en la década de 1930 para permitir que la basura resultante para ser resistente al frío extremo. Estos perros fueron criados inicialmente para uso militar; los perros fueron criados específicamente para su inteligencia. ADN Ovcharka Bielorrusia moderna lleva trazas de ambos perros Siberiano y pastores alemanes que habían sido heredados por el ejército ruso desde el territorio de Alemania a finales de la Segunda Guerra Mundial. Esta es una raza rara y no es tan popular en los países occidentales.

APARIENCIA GENERAL

El Pastor de Europa del Este es más grande que un pastor alemán. Da la impresión de un perro grueso, orgulloso, ágil, fuerte.

TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO

Los pastores de Europa del Este son muy ágil, sensible, leal, y dedicado a sus propietarios. El Pastor de Europa del Este es equilibrada, segura, inteligente y juguetón; sin embargo, se sabe que es inseguro de extraños. Es una raza resistente, y puede ser agresivo, por lo que es un buen perro guardián. Pastores-Europa del Este son perros de trabajo y necesitan ser ejercida con regularidad. Fueron criados por su inteligencia y que aprenden rápido. Su capacidad para soportar muchos climas extremos les permite vivir fuera, así como en el interior. Realizan así como perros de caza y pueden trabajar como proyectos de perros en un grupo de la misma.

CABEZA

La cabeza de un pastor-Europa del Este es de una apariencia 'lobuno' La forma de la cabeza como una cuña truncada. Las líneas del cráneo y del hocico son paralelos.

REGIÓN FACIAL

El hocico es de longitud igual a la del cráneo y la mandíbula inferior está bien desarrollada. Con grandes dientes en los músculos de la mandíbula completos complejos y de gran alcance, el perro es capaz de una muy fuerte influencia y tijera de corte bocado. Sus orejas son de tamaño mediano y se pincha. Sus ojos son de tamaño medio, ovales, y oscuro, con párpados ajustada, bien coloreadas.

CUELLO

De longitud mediana, musculoso, se estrecha hacia la cabeza, bien conectado con el cuerpo. Sus líneas superior e inferior son rectos. Se realiza en un ángulo de 45 grados respecto a la línea horizontal y tiene que ser sin arrugas.

CUERPO

Fuerte, armónicamente desarrollado todavía elegante. El contorno del cuerpo es de forma rectangular, lo que significa que la longitud del cuerpo es ligeramente superior a la altura a la cruz. Cruz: Es ligeramente prominente con una transición gradual hacia el cuello. Espalda: Recta, horizontal, con buena musculatura. Cuando se mueve la parte posterior debe ser firme. Lomo: Corto, musculoso, bien conectado con la parte posterior y la grupa, la transición a la línea superior es apenas visible. Grupa: Es bien musculoso, fuerte, ancha, ligeramente redondeada y ligeramente oblicua. Pecho: Profundo, amplio, de gran capacidad, pero no de cañón. La caja torácica para llegar hasta el codo. Las costillas son bien arqueadas. Línea inferior y vientre: Subrayado tiene un ligero aumento desde el esternón hasta el vientre, el cual tiene una ligera retraídos.

MIEMBROS ANTERIORES

En conjunto: En buena proporción con el cuerpo. La altura de los antebrazos desde el suelo hasta el codo es de unos 50% de la altura a la cruz. El hueso es fuerte, pero no tosca y con fuerte musculatura. La línea imaginaria que va a través de los hombros, los codos, el eje del antebrazo y el pie es paralela con el eje central del cuerpo del perro y vertical al suelo. Hombro: De longitud mediana, redondeado en la parte superior, así montado en el cuerpo, formando un ángulo de 90-110 grados con la parte superior del brazo, lo que permite que los movimientos normales del codo. El tono muscular está fuertemente desarrollado. Brazo: Bien conectado con el cuerpo, bien musculoso y fuerte, inclinado en un ángulo de 50 grados respecto a la línea horizontal. Paralelo visto de frente. Codos: Bien apropiado para el cuerpo. Antebrazo: Vertical y muscular. El codo se coloca en una línea paralela con el eje medio del cuerpo. Paralelo visto de frente. El hueso es fuerte y tiene que estar en proporción con el cuerpo. Carpo (muñeca): En la extensión de la línea del antebrazo vertical, elástico; el hueso pisiforme debe ser bien pronunciada. Metacarpo (carpo): Corto y elástica. Visto de frente, que debería estar en la misma línea que el eje del antebrazo. En el perfil que es ligeramente inclinada. Pies anteriores: De forma ovalada y con los dedos juntos y bien arqueados. Las almohadillas son firme, elástica y negro pigmentado. Las uñas son fuertes, curvo y también negro pigmentado.

MIEMBROS POSTERIORES

En conjunto: Fuerte, pero no demasiado pesado, elástica en la acción, con angulaciones medias. Muslo: Largo, ancho, con buena musculatura. La parte trasera es ligeramente redondeada. Pierna: muscular. Se forma un ángulo de 55-60 grados respecto a la línea horizontal. Corvejón: Fuerte, estable y amplio. Las líneas verticales imaginarias, que pasan por la punta del corvejón, tienen que ser paralelas. Metatarso (Metatarso): Fuerte y elástico. En un ángulo de 80-90 grados hacia el suelo. Pies: De forma ovalada, pero ligeramente más largos que los anteriores. Las almohadillas son firme, elástica y negro pigmentado. Las uñas son fuertes, curvo y también negro pigmentado. Puede haber presencia de espolones simples o dobles. Con o sin ninguno está permitido y del mismo valor.

MOVIMIENTO

El alcance es considerable y con un fuerte impulso. El movimiento tiene que ser armónico; no debe haber espasmos. Las extremidades ni para cruzar por encima ni por ser levantadas alta. El trote es el movimiento preferido.

PELAJE

Los colores aceptables para estos perros incluyen ensillados (que puede ser saturado para dar una apariencia casi negro y marrón o negro y rojo), manta-back negro y fuego, negro sólido, y sólida hígado. Algunos colores raros incluyen: azul (silla de montar, manta-back, y sólidos), plata y blanco sólido. Agouti-gris y rojo se permite para la cría, pero no deseado..

TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz: los machos son 66 a 71 centímetros (26 a 28 pulgadas) a la cruz, mientras que las hembras son 58 a 66 centímetros (23 a 26 pulgadas).

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta falta debe considerarse deben estar en proporción al grado de desviación y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro y su capacidad para realizar su tarea tradicional .

FALTAS DESCALIFICACIÓN

Los perros agresivos o excesivamente tímido. • Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado. • cráneo más corto que el hocico. • inusualmente hocico corto. • Nariz-puente muy cóncava o convexa. • En boca cerrada o cortas. Labios que no está cubriendo los dientes cuando la boca está cerrada. • nariz sin pigmentar (más del 20%): excepto en caso de pérdida temporal o permanente debido a una lesión durante el trabajo. • Prognatismo o la boca sobrepasado, la boca torcida. • Cualquier forma de estrabismo. Ojos azules. • párpados no pigmentadas (incluso cuando sólo ligeramente sin pigmentar) • Completamente cayeron las orejas o los signos de correcciones para los oídos. • La longitud del cuerpo más corta que la altura a la cruz. • Baja perro patas de tipo acondroplásico. • piel completamente sin pigmentar. • Las marcas blancas o hebras en cualquier otra parte del cuerpo que el pecho. • Altura a la cruz fuera de la norma. Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto. •

Sólo perros funcional y clínicamente sanos, con raza conformación típica deben ser utilizados para la cría.



ALIANZ CANINE WORLDWIDE