



CORGI GALES PEMBROKE WELSH CORGI PEMBROKE

ORIGEN

Gran Bretaña.

CLASIFICACIÓN CMI

Grupo I

UTILIZACIÓN

Perro de pastor.

RESUMEN HISTÓRICO

En la época medieval, los reyes de Europa anunciaban su majestad a sus súbditos y emisarios visitantes con la riqueza de sus posesiones. Las alfombras, los textiles y los tapices eran factores importantes en estas exhibiciones de consumo ostentoso. Los mejores tejedores de la época se concentraban en Flandes, ahora el norte de Bélgica. Era común que los monarcas organizaran incursiones en busca de talentos para inducir a los tejedores flamencos a trasladarse a sus reinos. Así fue como en el año 1107, Enrique I de Gran Bretaña invitó a una comunidad de estos maestros artesanos a vivir y trabajar en el suroeste de Gales. Los tejedores aceptaron la invitación de Enrique y trajeron todo lo que necesitaban para recrear su estilo de vida agrario en su nueva patria. Esto incluía los perros que criaban para pastorear vacas y ovejas. Estos pastores robustos y de patas cortas fueron la base de la raza que ahora conocemos como Pembroke Welsh Corgi. El Pembroke ha sido una raza claramente distinta de su primo el Cardigan Welsh Corgi desde finales del siglo XIX, pero las dos razas a menudo se entremezclaban en los antiguos centros de cría galeses de Pembrokeshire y Cardiganshire. Hoy en día, las diferencias más notables entre las razas son las orejas (las del Pembroke son puntiagudas y erguidas, las del Cardi redondeadas) y la cola (la del Cardi es mucho más larga que la del Pembroke). La fanática más famosa del mundo del Pembroke es Isabel II. La reina tuvo su primer Pembroke, Dookie, en 1933 y no ha estado sin uno o más desde entonces.

APARIENCIA GENERAL

Es un perro de talla pequeña, fuerte, de constitución robusta, alerta y activo, que da la impresión de fortaleza y vigor en un cuerpo pequeño.

PROPORCIONES IMPORTANTES

La longitud del hocico debe ser $\frac{3}{5}$ de la longitud del cráneo.

COMPORTAMIENTO / TEMPERAMENTO

Con actitud osada y buena disposición. Sociable y amistoso, nunca nervioso o agresivo.

CABEZA

La cabeza recuerda por la forma y la apariencia la del zorro, con una expresión alerta e inteligente.

REGIÓN CRANEAL

Cráneo: El cráneo es bastante ancho y aplanado entre las orejas. Depresión naso-frontal (Stop): Ligeramente marcado.

REGIÓN FACIAL

Trufa: Negra.

Hocico: Estrechándose ligeramente.

Mandíbulas / Dientes: Debe tener maxilares fuertes, con dentadura sana, completa y mordida en tijera, es decir, que la cara interna de los incisivos superiores esté en contacto con la cara externa de los incisivos inferiores, y bien colocados en los maxilares.

OJOS

Bien colocados, redondos, de tamaño mediano y de color castaño que armonice con el manto.

OREJAS

De tamaño mediano, erguidas y ligeramente redondeadas. Si se traza una línea recta desde la punta de la nariz pasando por medio de los ojos y se continua, debería atravesar la punta de las orejas o ser tangente a ella.

CUELLO

Moderadamente largo.

CUERPO

El cuerpo es medianamente largo, la región lumbar no debe ser corta. Ligeramente ahusado cuando se le mira desde arriba.

Línea superior: Horizontal.

Pecho: El pecho es amplio y profundo y bien descendido entre las extremidades. Las costillas bien arqueadas,

COLA

Anteriormente usualmente amputada corta.

Sin amputar: Insertada al mismo nivel que la línea superior. Llevada en forma natural que puede estar por encima o por debajo de la línea superior cuando el perro está en movimiento o alerta.

Puede haber rabos cortos (bobtails) naturales, cuando la cola puede ser de cualquier longitud, llevada por encima o por debajo de la línea superior cuando se mueve o está alerta.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

Hombros: Las espaldas bien inclinadas, formando un ángulo de 90° con los brazos.

Brazos: Los brazos se adaptan a la forma del pecho.

Codos: Los codos bien pegados al cuerpo, ni sueltos ni demasiado pegados.

Antebrazos: Antebrazos cortos y lo más rectos posible. Fuerte osamenta en toda su extensión hasta los pies.

Pies anteriores: De forma ovalada; con dedos fuertes, bien arqueados y juntos. Los dedos centrales ligeramente sobrepasan a los laterales; las almohadillas deben ser fuertes y bien abombadas. Las uñas deben ser cortas.

MIEMBROS POSTERIORES

Apariencia general: Fuertes y flexibles. Miembros posteriores cortos con buena osamenta en toda su extensión hasta los pies.

Rodillas: Bien anguladas.

Corvejones: Visto desde atrás deben ser paralelos.

Pies posteriores: De forma ovalada; con dedos fuertes, bien arqueados y juntos. Los dedos centrales ligeramente sobrepasan a los laterales; las almohadillas deben ser fuertes y bien abombadas. Las uñas deben ser cortas.

MOVIMIENTO

Su movimiento debe ser desenvuelto y vivaz, los codos ni sueltos ni demasiado pegados. Los miembros anteriores deberán ser dirigidos hacia adelante, sin levantarlos mucho, en armonía con la acción propulsora de las extremidades posteriores.

MANTO

Pelo: Medianamente largo, liso y con un subpelo denso. Nunca debe ser suave, ondulado o muy duro (de alambre).

Color: Colores uniformes: Rojo, leonado carbonado, negro y fuego, con o sin manchas blancas en los miembros, el pecho y el cuello. Se permiten manchas blancas pequeñas en la cabeza y en la frente.

TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz: Aproximadamente entre 25 y 30 cm.

Peso: Machos entre 10 y 12 kg

Hembras entre 9 y 11 kg

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta es considerada con respecto al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro, y de la capacidad del perro para realizar su tarea tradicional.

FALTAS DESCALIFICANTES

Agresividad o extrema timidez.

Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza

